

Linea 80 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.c.p. 2/3488): anno L. 15.600,
semestre 8.100, trimestre 4.200 - Estero: anno
L. 23.700, semestre 12.150, trimestre 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10128 TORINO, VIA MARENCO 23
Centralino telefonico 5000, 65-66 - Telex 31.181

STAMPA SERA

Inserimento PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A.
10100 Torino, Via Roma 80, tel. 27-18 (15 linee)
20122 Milano, Via Borgogna 2, telefono 750-131
00188 Roma, Via N. Spallini 3, tel. 864-472
16121 Genova, Via 12 ottobre 1961, tel. 295-622
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserimento

Fuggito in Svizzera (era in pericolo) l'ex vice premier cecoslovacco SIK

Giunto a Berna dalla Jugoslavia

Autore della riforma economica bloccata dai russi,
è uno dei capi «liberali» più in vista al Cremlino

Kossighin arriva a Praga per la firma di un «trattato»

Il nostro servizio particolare

BERNA, mercoledì sera. Il prof. Ota Sik, già vice primo ministro cecoslovacco, ha chiesto asilo politico alle autorità svizzere. Egli è giunto a Berna lunedì dalla Jugoslavia, dove si trovava quando avvenne l'invasione del suo paese da parte delle truppe sovietiche, nell'agosto scorso. L'annuncio che egli ha chiesto asilo politico non è ufficiale. Il fatto che egli abbia deciso di trasferirsi in Occidente sembra indicare che è convinto che la morsa sovietica sul suo paese sia destinata a stringersi.

(Associated Press)

Il capo sovietico
nella capitale ceca
con Gromiko e Gretchko

Praga, mercoledì sera. Due inattesi avvenimenti: il prof. Ota Sik, già vice primo ministro cecoslovacco, ha chiesto asilo politico alle autorità svizzere; il primo ministro cecoslovacco Kossighin è giunto a Praga, accompagnato dal ministro degli Esteri Gromiko e dalla Difesa Gretchko. La fuga di Ota Sik è l'avvenimento più emozionante. L'uomo politico cecoslovacco ha avuto un ruolo fondamentale nel processo di «liberalizzazione» del regime del suo paese. Braccio destro di Kossighin, è stato promotore della riforma economica bloccata dall'aggressione sovietica. Tale riforma, che avrebbe dovuto impostare la produzione industriale della Cecoslovacchia sul principio della concorrenza, con la prospettiva di raggiungere nel 1960 il livello sovietico, avrebbe riscattato l'economia del piccolo paese, che un tempo è stato tra i più avanzati d'Europa nel piano industriale, dalla pesante suguessione alla dittatura economica dell'Urss.

Ota Sik è stato nominato segretario del partito cecoslovacco «pro tempore», da parte di un congresso clandestino del partito tenuto a Praga nei giorni in cui Dubček era prigioniero dei russi a Mosca. Il Cremlino ha rivolto aspri attacchi a Sik. L'ultima imposizione dei sovietici a Dubček, in occasione del viaggio di questo a Mosca nei giorni 3 e 4 ottobre, è stata quella di epurare i riformatori. Mosca voleva soprattutto la testa di Ota Sik. Quanto all'arrivo di Kossighin a Praga, esso è un avvenimento improvvisamente nella tarda mattinata, dopo il rientro nella capitale ceca del primo ministro Kossighin. Egli è stato a Mosca tre giorni per concordare con Kossighin il trattato «sulla que-

(Continua in 13ª pagina)

MILANO si delinea un nuovo caso Giuffrè

Dissesto per alcuni miliardi di un altro «banchiere di Dio»

Panico per la scomparsa di un «remisier» di Borsa, riparato all'estero per l'impossibilità di far fronte ai suoi impegni - I suoi principali clienti erano istituti religiosi della Lombardia e del Veneto che gli affidavano ingenti somme allettate da interessi elevatissimi (oltre il 20 per cento) - Il comm. Bruno Testa, da qualche tempo in difficoltà, si è allontanato all'improvviso dopo un mancato appuntamento a Torino con un gruppo di creditori - Forse si trova nel Libano

Dal corrispondente di Stampa Sera

Milano, mercoledì sera. Un grave scandalo finanziario ha scosso gli ambienti economici milanesi dove via qualche giorno serpeggiava l'apprensione per l'insolvenza, seguita dall'irreperibilità, di un nota operatorio, che ha lasciato dietro di sé un pantano dell'ordine di un paio di miliardi almeno, se non addirittura di quattro. Il disastro che ha fatto temere non tanto la Borsa, dove l'uomo d'affari scomparso, il comm. Bruno Testa, era un semplice «remisier», cioè un procuratore d'affari, quanto una vasta clientela di piccoli e grossi risparmiatori, presenta sommaria analogia con il «caso Giuffrè» per il particolare ambiente al quale appartengono i danneggiati. Si tratta per la maggior parte di enti ed istituti religiosi della Lombardia e del Veneto tra i quali, pure, un qualche Curia vescovile. A questi venivano assicurati interessi elevatissimi (si parla di oltre il 20 per cento).

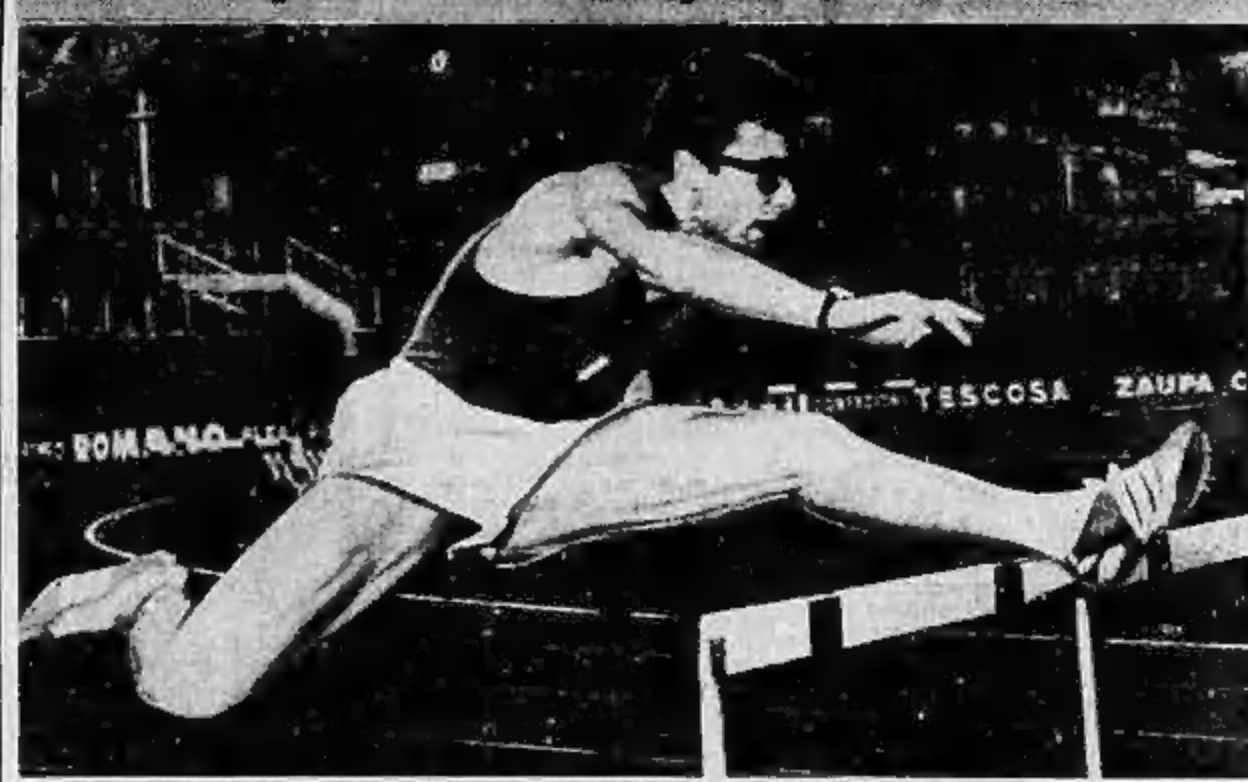
Contro il fuggiasco «banchiere di Dio» che il presunto insolvente in un giro di vortici «speculazioni» ed operazioni di credito, è stato presentato un esposto alla Procura della Repubblica da parte di due amministratori della «Sofist» (Società finanziaria settentrionale) fondata dal Testa nel 1951 e da lui presieduta. Il del. Ottavio Gobbi ed il rag. Michele Bertani, procuratori della società, hanno incaricato l'avv. Luigi Degli Occhi di presentare una memoria alla magistratura invocando provvedimenti e dichiarando di voler disastare la loro responsabilità da quella del fuggiasco.

Dopo la scomparsa del Testa, la Procura della Repubblica attende però di avere un quadro molto più chiaro della situazione e cerca contatti con tutti i clienti della «Sofist» e che pretendono la restituzione delle somme affidate, attraverso il Testa alla società, resto da vedere quanti effettivamente vorranno in valigia tali crediti.

Ma chi è esattamente questo nuovo «comandante» che ottiene la più larga ed incondizionata fiducia dagli oculisti e prudentissimi amministratori di enti ecclesiastici e di culto? A Milano il remisier era assai noto e stimato. La Procura della Repubblica attende però di avere un quadro molto più chiaro della situazione e cerca contatti con tutti i clienti della «Sofist» e che pretendono la restituzione delle somme affidate, attraverso il Testa alla società, resto da vedere quanti effettivamente vorranno in valigia tali crediti.

(Continua in 13ª pagina)

Alle Olimpiadi mezzo disastro finora per l'Italia: speriamo in Ottor



L'ostacolista valdostano Ottor in azione sul 110 m.: il suo stile è definito «perfetto e armonioso». Potrà vincere una medaglia?

Eddy Ottor entra in linea questa sera insieme con Gentile nel tentativo di conquistare all'Italia le prime medaglie nell'atletica leggera, rispettivamente sui 110 ostacoli e nel salto triplo. Dopo la delusione di Erioli stroncato ieri nei 400 ostacoli il mediocre comportamento della squadra ciliciana e l'inattesa esclusione di alcuni pugili, la rappresentativa azzurra cerca un rilancio.

Quella di ieri a Città del Messico è stata una giornata eccezionale, forse senza precedenti nella storia dell'atletica leggera. Il risultato più sorprendente è stato ottenuto nella finale dei 400 metri ad ostacoli, dove l'inglese Hemery ha conquistato la medaglia d'oro con il tempo di 48", di ben sette decimi inferiore al precedente record del mondo stabilito circa un mese fa dallo statunitense Vanderstock. L'aria rarefatta

del duemila metri e la pista in tartan (una materia plastica) hanno indubbiamente facilitato l'impresa dell'ostacolista britannico. Nella finale dei 100 metri femminili l'altro primato del mondo ad opera della magretta americana Tyus (già vincitrice a Tokio) che ha fatto fermare i cronometri sugli 11 secondi netti (record precedente 11"1). Negli 800 metri (dove l'altitudine, data lo sfarzo prolungato dei concorrenti, ha un effetto negativo) terzo limite mondiale — sia pure soltanto uguagliato — alopera dell'australiana Blake che ha piegato il laziano Kiprogut dopo un'appassionante volta, spalla a spalla. Nel disco quarta vittoria olimpica (un record anche questo, e forse imbattibile) dell'americano Cooter.

I servizi a pagina 10 e 11

Gli studenti hanno ceduto

Barbe rasate stamane a Roma davanti al liceo

ROMA, mercoledì sera. Sotto cartelli che dicevano: «Ci uniamo i bari ma vogliamo l'assemblea», 13 studenti del liceo romano «Pio Jemolo», ai quali il preside ha ordinato ieri di tagliarsi barba e baffi o di cambiare scuola, si sono disciplinatamente rasati davanti all'ingresso della scuola, stamane, prima dell'inizio delle lezioni.

«Non vogliamo accettare provocazioni — hanno detto gli studenti che si accalavano attorno al collegio col volto insospeso —, ci sono cose più importanti delle barbe». Lo stesso preside, reagendo, ha sacrificato alle sue direttive i bari alla lavata di cui faceva sfoggio. Gli studenti chiedono al capo dell'istituto, prof. Fabio Pentassuglia: 1) di mettere a loro disposizione un locale affinché possano riunirsi e discutere dei problemi scolastici; 2) di permettere la pubblicazione del giornale scolastico, soppresso l'anno scorso; 3) di concedere intervalli fra una lezione e l'altra; 4) di far effettuare le lezioni di educazione fisica a non più di cento allievi per volta.

IL MERCATO AZIONARIO

Una lieve ripresa



	PRECEDENTE	ODIERNA
A TORINO: Fiat	2734	2741
A TORINO: Montedison	1018	1026
A TORINO: Viscosa	2873	2940

Le quotazioni a pagina 13

A TORINO — Il mercato azionario entra nel vivo delle scadenze tecniche di fine mese con una lieve ripresa di fondo. La giornata è caratterizzata dall'abbandono

pressoché totale delle partite patuite. Nel quadro dell'apertura si delinea un recupero nervoso, che fa per-

(Continua in 13ª pagina)

Per l'aggressione alla Cecoslovacchia

Belgrado attacca i russi al «Consiglio della pace»

La Jugoslavia rivela il documento dei suoi «Partigiani della pace» - La denuncia presentata all'organizzazione mondiale che ha sede a Helsinki

Il nostro servizio particolare

Belgrado, mercoledì sera. Mentre perdura l'eco del fermo discorso pronunciato lunedì sera dal presidente Tito nel centro minoritario di Krasnik, in Slovenia, una notizia diffusa la notte scorsa dall'agenzia «Tantus» conferma la determinazione dei dirigenti jugoslavi di resistere «con ogni mezzo» alle pressioni di Mosca. La notizia in questione dice che la «Legna jugoslava per la pace» ha denunciato l'aggressione sovietica contro la Cecoslovacchia al «Consiglio mondiale della pace» che ha sede a Helsinki.

Questo passo risale probabilmente a qualche tempo fa, il che è stato reso noto soltanto ora. Il suo significato ha notevole valore politico. Il «Consiglio mondiale della pace» e le varie leghe nazionali per la pace sono emanazioni del movimento comu-

sta. Si tratta di quel movimento dei «Partigiani della pace» che condusse a suo tempo un'accesa campagna contro il Patto Atlantico. È significativo, soprattutto per i comunisti, che oggi il movi-

co per la Jugoslavia è semplicemente i paesi intermediterranei in Cecoslovacchia (Unione Sovietica, Germania Orientale, Polonia, Ungheria e Bulgaria) di aggressione e di aver portato «un incedibile danno alla causa del socialismo e della pace nel mondo, al progresso e alla lotta delle forze di liberazione».

La nostra organizzazione — aggiunge il documento — si impegnerà in una energica lotta affinché il popolo cecoslovacco sia concesso il diritto di decidere, in modo indipendente e senza pressioni dall'esterno, del proprio destino. Noi non possiamo rimanere indifferenti di fronte al fatto di un gruppo di Paesi che si arrogano il diritto di decidere sui rapporti sociali di un altro Paese o di imporre la propria volontà con le armi.

Il documento reso pubblico da Associated Press, Reuters)

(Continua in 13ª pagina)

A PAGINA 2:

Donne, droga e festini nel giallo di Alain Delon

il caffèissimo
Renato Deorsola
DEORSOLA DI RENATO DEORSOLA - SEDE IN TORINO, VIA NIZZA 13
STAB. E UFFIC. 10124 MONCALIERI, CORSO TRIESTE 10/12

GLI AMORI CELEBRI

Robert Schumann passioni e musica

La figlia di un chimico

RIASSUNTO — Robert Schumann, ha sposato, nell'estate del 1840, all'età di 36 anni, Clara Wieck, una ventunenne celebre pianista. Prima di conoscerla aveva appassionatamente amato Agnese Curns, moglie di un medico di Lipsia. E a casa di lei sua zia aveva conosciuto Friedrich Wieck, professore di pianoforte, e sua figlia Clara, una ragazza-prodigio.



Ad Augsburgo, Robert Schumann si è innamorato di Clara, figlia di un chimico

5 Nel 1829 Robert Schumann decise di viaggiare. Lipsia, all'improvviso, lo annoiava. Dove andare? In ogni caso, non andò ad Augsburgo dove, qualche anno prima, ha fatto la conoscenza della figlia del chimico Von Kuror, Clara, un'altra Clara, della quale si è innamorato immediatamente. Questa giovane, bella, dolce, serena, l'aveva conquistato e da quell'istante Robert avrebbe potuto sfuggire che non l'avrebbe mai dimenticato. I giuramenti valgono quello che valgono. Clara era già fidanzata, ma non aveva conosciuto un ostacolo per Robert, e l'aveva improvvisamente i suoi scrupoli si erano risvegliati. Aveva il diritto di togliere Clara a un altro? No, senza dubbio. E poi, il fidanzato della ragazza, un bel giovane in verità, aveva anche lui la musica: questa comune passione, aveva deciso Schumann, impediva loro di essere rivali, ed era parità.

Augsburgo, dunque, era un luogo così solitario, esplorato in tutti i sensi Robert avrebbe invidiato se non vedesse altro che una casa adiacente la sua casa. Accompagnato da Wilhelm Alexis (un curioso individuo) raggiunge allora Francoforte, poi Wiesbaden. Scrive a sua madre una lettera entusiasta: «La bella ragazza dell'Enfance lascia andare me e sul Mouseturm uno sguardo stupendo. Il sole tramonta in una gloria reale. A Rodenheim, sul Reno, erano attratti battenti corichi al via e di animazione. I vecchi, pipia alle labbra, ricorrono sulle panche davanti alle case. Un battelliere, e sua figlia mi hanno condotto sulla loro barca: non un soffio d'aria, inaspettata l'acqua. Rodenheim con le sue case rosse si specchiava nell'onda che in lontananza si stagliava magnificamente».

Poi, viene il turno di Heidelberg. Non ci resta molto, l'Italia lo tenta, ci andrà. Sua madre lo disapprova: «Dio ti accompagni nel corso del tuo viaggio. Poiché non esaudisci il mio desiderio di rinviare, starò zitta, come ogni volta che, sia a te, sia ai tuoi fratelli, ho dato il mio consiglio». Addio, il solo essere di madre ti accompagna. Conta, e se possiede ancora, «Attraverso foreste e praterie».

L'avventura comincia. A Milano si presenta sotto forma di una giovane e bella inglese. Che lei ha il denaro e la spada per fare delle conquiste, Robert ha il pianoforte: segue i consigli di sua madre e lo accetta. E' il miracolo: una seducente testa bionda sporge sopra le sue spalle ed annuncia la magia. L'amore non è lontano.

Milano non è che una tappa. Robert ha lo spirito vagabondo e allo stesso tempo geloso: «Attraverso i richiami delle sirene adriatiche — scrive — chiamo e mi portano verso la laguna nel momento in cui aperto i primi istinti del mio mare...». E a Venezia. Ma un bel dire di essere un viaggiatore isolato che non ha che il suo cuore col quale parlare, ridere o piangere: la sua non è certo la sua vita. Scopre che anche se viene un altro un fascino al quale non resiste. Non comprende la loro lingua, ma forse prova maggior felicità quando un giovane verso di donna fremette contro di lui e delle mute labbra gli parlano l'eterno linguaggio dell'amore.

SEGUE: Il momento della scelta



A Venezia, il giovane scopre che anche la veneziana hanno un fascino irresistibile

Retrospectiva di ricatti nella misteriosa vicenda

Donne, droga e «festini» nel giallo di Alain Delon

Il «play-boy» jugoslavo assassinato estorceva quattrini minacciando di divulgare fotografie compromettenti scattate durante incontri clandestini ad orge. Ultimamente aveva venduto a caro prezzo cinque chili di amido che, a sua volta, aveva acquistato come eroina. Sarebbe stato strangolato per vendetta. L'attore, sul conto del quale la vittima ha scritto una lettera assai compromettente, applaudito ieri dal pubblico ad una «prima» dell'Opera

Un nostro corrispondente

Parigi, mercoledì sera. Abbronzato al volto, elegantissimo, ma con un sorriso forzato, gli occhi cupi e una profonda ruga agli angoli della bocca, Alain Delon ha raccolto una buona parte di applausi al suo ingresso all'Opera ieri sera, in occasione della «prima» del film Pedra. Fra gli spettatori c'erano anche Pompidou e la Callas, la Sagan e la Barman, e cento altri della società-belle di Parigi.

Eppure Alain Delon è giunto ad un altro punto difficile della sua carriera, non senza momenti scabrosi. Con suo cammino di attore è stato pettato ora un assassinio, quello dell'amico Stefan Markovic, jugoslavo, bel giocatore, amante come lui delle donne e dei quattrini, trovato tre giorni fa chiuso in un sacco. L'assassinio è stato gettato in un mucchio di spazzatura, al mare di Parigi.

Se non ormai chiaro che la sua attività principale fosse il ricatto, esercitato con un doppio sistema. Era un tipo elegante, ben piantato, con un volto che ispirava simpatia e prima vista. Non poche signore nel gran mondo erano cadute nella sua rete. Markovic ne approfittava per ottenere fotografie e lettere compromettenti, da far fruttare facilmente sotto la minaccia di rivelazioni clamorose. Esercizio da anni questo mestiere, del quale

molli sapevano (compreso l'amico Delon), ma che Markovic continuava imperturbabile, minacciando indenne come una salamandra fra mille pericoli. Seconda attività, non meno proficua, era l'organizzazione di feste con la partecipazione di grossi nomi del campo dell'arte, della finanza, della politica. Alcune di queste feste, avvenute organizzate in villa della Costa Azzurra o della Normandia, si riprodotto da agardi e da voci indiscrete, si trasformavano con grande soddisfazione di Markovic in orge incontrollate, durante le quali nessuno si accedeva dagli scatti della macchina fotografica e del ronzio della macchina da presa, abilmente manovrata dall'intrattenimento jugoslavo.

In questi ultimi tempi, un altro campo gli si era aperto: quello della droga. Ma i primi passi erano stati incerti, anzi si erano risolti in un clamoroso fallimento. Un altro jugoslavo, Borislav Markovic, aveva venduto a Markovic, per una somma altissima, cinque chili di eroina. Una vera fortuna, comunque, se uno riesce a piazzare in un minuto presso gente che, incatenata dal vizio, ne ha assolutamente bisogno. Il ruolo che l'eroina era invece amido: l'assassinio è impalpabile, ma buono soltanto per strappare i colli della camicia. Il fatto rivela una terza ingenuità in Markovic, il quale doveva ben sapere che in quell'ambiente è più facile



Nathalie Sand, la bella moglie di Alain Delon, vive un matrimonio piuttosto movimentato

trovare bicarbonato di sodio che cocaina. Eppoi l'impavida deve essere stata quella del play-boy quando rivende la pseudo-

droga a qualche comparsa, dopo di essersi lamentato con Delon: «Mi hanno rubato il burro invece di noccioline». Ma lo stesso scherzo deve aver combinato a qualcuno altro. I «semplici» minori del sarti ed il risultato può essere altro, appunto, che il «bidone» si è concluso con un delitto.

Ché Markovic si era minacciato e confermato da una lettera da lui scritta al fratello Alessandro, ufficiale di marina, in cui lo avvertiva che Delon non era più l'amico di prima e terminava con una frase misteriosa: «Se mi succede qualcosa, la colpa sarà di Alain».

Non è escluso che l'attore avesse le sue buone ragioni per prendersela con Markovic. Molti assicurano a Parigi che il play-boy controllava l'attore. Lo sostituisce non soltanto nelle scene pericolose, quando si girava un film, ma anche nel letto coniugale. Per quanto distinto, certe cose Delon non può passarle sotto silenzio: il ridicolo uccide più di un cattivo film.

Si aggiunga che in tutta la vita, nel sesso, si è trattato un faccino gremito di risse, fra cui anche quello di Delon, e così si spiega come la polizia lo abbia interrogato, insieme con la moglie Nathalie, nata Francine Camard,

per ben tre volte in tre giorni. L'ultima volta, quella di ieri, davanti alla «Globe» del boulevard Saint-Honore, e durata sei ore consecutive. Altre personalità del bel mondo passano giorni piuttosto inquieti, nel timore di essere convocati alla Sûreté. La cantante Marie Laforêt, già interrogata, ha rifiutato di rispondere di essere incontrata da Markovic in una solitaria e di omicidio. Anche per Sylvie Vartan il jugoslavo era soltanto una conoscenza.

Anche per Delon sono giorni inquieti, ma egli dovrebbe essersi abituato. In fin dei conti, il mondo che vive ai margini della legge gli è abbastanza congeniale. Fra i suoi amici migliori, ad esempio, si annovera il capo della Mafiosa, capo della Mafiosa di Moriglia, a cui egli aveva fatto molte foto con delicate entusiasmiche e regalato un orologio d'oro che «Mama» mostra a tutti con orgoglio. Donna, droga, festini: un ambiente dove tutto sembra facile come in un film. Poi si scopre che, nel bel mezzo della scena, uno dei personaggi principali è morto strangolato, e si trova chiuso in un sacco, in una scatola di immondizia.

Loris Mannucci



Per Sylvie Vartan, il play-boy assassinato era una conoscenza e niente di più

DICK TRACY E LA BIMBA SOLA

RIASSUNTO. — Dick Tracy trova su un'isola devastata da un maremoto una bimba sola. Tutti i parenti sono morti, eccetto una zia che vive in America. La piccola eredita centomila dollari. Appena si sparge la notizia, una banda di truffatori escogita un trucco per impadronirsi.



(Copyright © Chicago Tribune - © Stampa Sera)



De Belvefer dice:

La notizia è la cosa più preziosa di qualsiasi ricerca.

Dopo tanti studi il biologo De Belvefer compie l'APRILUM, super alimento a base di Giallo Royale purissima stabilizzata, capace di mantenere a ridosso l'esatto equilibrio della gola di vivere a qualsiasi età.

De Belvefer, l'apoteosi dell'investimento, ha dimostrato che salate che straordinarie differenze fra l'Aspe (Aspe) e l'Aspe (Aspe) la Regina è più bella, più grande, si sviluppa rapidamente, vive 5 anni di più di 42 giorni come l'Aspe (Aspe).

L'APRILUM è in vendita in tutto il mondo e in tutte le farmacie d'Italia; nel vostro interesse esigete l'APRILUM originale con la firma De Belvefer.

Una documentazione verrà inviata gratuitamente scrivendo alla: Concessionaria per l'Italia O.D.I.T. Via Fagnola 10 - TORINO.



LETTO PEPINO

"DUPLEX" stile moderno

VIA BOLINARI 59 tel. 755.416

...dal 1908...

PASTA del "CAPITANO" Dott. Ciccaroli



DENTI BIANCHI



BISOGNA AGIRE CONTRO LE RUGHE

La crema anticellulite ROSA BULGARA riduce i tessuti molli e ne allunga il tono, riduce le rughe e luminizza il viso, combatte le zanzare ai lati degli occhi, le grasse, le pieghe. Questa crema raffinata con preziosi estratti di rose di Bulgaria che pulisce a fondo i pori ed il TONICO che massaggia i tessuti.

L. 700 nella Farmacia.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, Indagini, Infedeltà - Esito assicurato.
Cassa Vittorio Emanuele 107
Telefono 511.024 - 536.082



La storia di una metropoli torbida e prepotente



Al Capone (a sinistra) nel 1931 con i suoi avvocati. Pur ricorrendo ai più famosi e costosi, legali americani il capo-gangster di origine italiana non riuscì a districarsi da una rete d'incriminazioni fiscali che lo portarono in carcere per oltre dieci anni



Il siciliano Jim Colosimo (a sinistra) fu il primo capo della malavita di Chicago. John Scallio (a destra), anch'egli siciliano, fu uno degli autori del massacro di San Valentino ordinato da Al Capone e fu poi liquidato dai compari perché non parlava



“Chicago prima in tutto anche nelle cose peggiori,,

I sanguinosi scontri nello scorso agosto, durante la convenzione del partito democratico, e la furiosa repressione operata dalla polizia hanno riproposto all'attenzione una metropoli sterminata, con i suoi antichi problemi - il gangsterismo dell'epoca di Al Capone e del sindaco «Big Bill il costruttore» - La connivenza fra politica, malavita, controllo del gioco e della prostituzione sono un antico, forse inestirpabile male

Nell'arrovata atmosfera prelettorale statunitense ha fatto spicco quanto accade a Chicago: un paio di mesi fa in occasione della convenzione democratica conclusasi con la designazione di Humphrey quale candidato ufficiale del partito ora al potere, migliaia di dimostranti pacifisti - pressa di seguaci di McCarthy - furono respinti con una durezza a dir poco inflessibile dal 7° e 8° milio poliziotto direttamente dipendenti dal sindaco Richard Daley. Ci furono episodi decisamente brutali, cariche ingiustificate, osservatori neutrali inseguiti e presi a bastonate dal «popolo» con una specie di sadismo. Tant'è che ora su quanto è accaduto a Chicago si sono accese polemiche negli Stati Uniti e persino un settimanale moderato come «Time» continua - parecchie settimane dopo l'accaduto - a manifestare la sua riprovazione nei confronti non tanto degli agenti, che in realtà hanno agito in base ad ordini precisi, quanto del sindaco Daley, un personaggio pittorresco che, oltre ad essere uno dei principali maggiori del «macchinismo elettorale democratico», prosegue la tradizione politica chicaghe. Una tradizione punteggiata da episodi e uomini paradossali nei quali si esprimeva la caratteristica di questa immensa città, orgogliosa, arrogante, prepotente.

«Chicago è unica. E' la sola città d'America che sia completamente corrotta». «Chicago deve avere il meglio sempre», anche nel peggio». Queste citazioni sono tratte da un saggio dell'inglese Kenneth Allsop («L'impero del gangster», editore Vallecchi, lire 2.200) che, comparso alcuni mesi fa nella traduzione italiana di Gianni Tornabuoni, giunge attualissimo per spiegare un mondo che può apparire incredibile per la componente contraddittoria.

Diciamo «mondo» e non «città» perché, come rileva Allsop nel suo libro in questione, Chicago - a parte le sue dimensioni macroscopiche, a parte la sua costante esplosiva espansione - ha un carattere particolare dovuto al fatto che la popolazione veramente omogenea, cioè realmente integrata nell'America, è sostituita da una minoranza. Nel 1890 il 52% del cittadino di

Chicago erano nati all'estero e d'allora ai primi anni del '90 il numero dell'immigrazione aumentò con una velocità straordinaria da tedeschi, irlandesi, scandinavi, polacchi, italiani, ebrei slavi, greci. A ciò si aggiunse che la

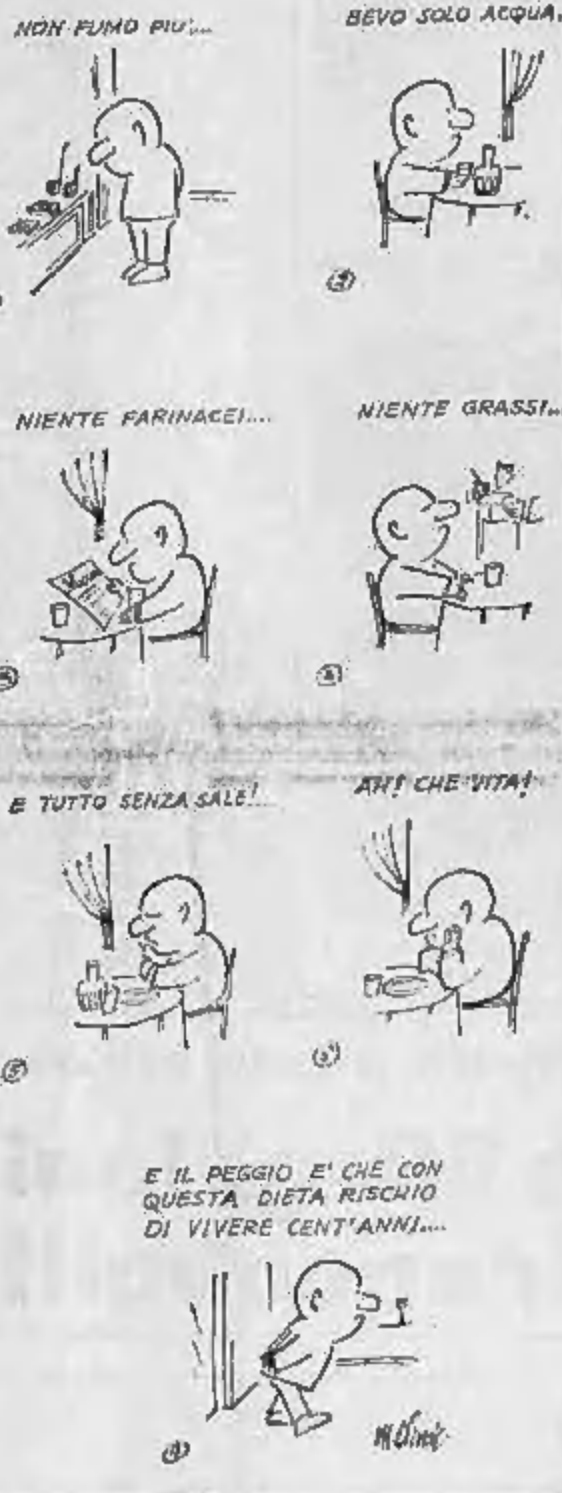
popolazione negra sfiora ora il milione di persone (il 20% della popolazione metropolitana) per effetto dei massicci e costanti trasferimenti dagli Stati meridionali della Confederazione. Un amalgama etnico era for-

se impossibile, ma è certo che per vari fattori - psicologici ed economici - è avvenuto. La metropoli dei suoi moderni, quasi avveniristici quartieri lungo la riva del lago Michigan presenta l'aspetto d'una società prospera e felice, ma nel suo occhio e nero cuore conteso paurosamente intanto un dedalo di piazze fetide ad orrende miserie soltanto a certi suburbi allattati. Proprio qui, spiega Allsop, in un rione che costituisce la «Little Italy» nacque intorno al 1910 il primo gangsterismo che ebbe soprattutto tra i «piccoli» e «irlandesi» i suoi disperati accoliti. Si trattava di ragazzi giunti in America nella primissima infanzia o nati in America da genitori appena immigrati - genitori poveri ed ignoranti, controllati ed umili e maltrattati mestieri. I miserabili ragazzetti, spesso schiacciati a scuola e in lotta con i costumi degli altri gruppi etnici, si sentivano emarginati, avevano naturalmente portati all'estero e al rancore verso la società opulenta che li circondava. Il resto - tra i siciliani beninteso - lo fece la mafia, la secolare piaga che era trasmigrata nel nuovo mondo con tutto il suo feroce rituale.

Jim Colosimo, poi soprannominato Diamond Jim per la sua mania di adornarsi con brillanti, fu in realtà il primo siciliano che «fece fortuna» a Chicago dedicandosi all'organizzazione del postriboli e delle case da gioco. John J. Torrio (che gli prese il posto facendolo ammazzare) e quindi il mitico Al Capone furono i protagonisti principali del gangsterismo chicaghe. Allsop, molto dettagliato e documentatissimo, ricostruisce con precisione i turbolenti eventi connessi alla malavita soprattutto negli anni tra il 1920 e il 1932, cioè dall'epoca della caduta di Al Capone. Ma sono fatti e avvenimenti che fin troppo noti (sia pure attraverso le storielle cinematografiche). La parte più importante e nuova di questo libro è rappresentata invece dalle informazioni e dalle considerazioni sugli stretti legami esistenti fra la malavita e il mondo politico americano. W. H. Thompson, detto «Big Bill il costruttore», che fu a più riprese per complessivi otto anni sindaco di Chicago era «un amico» di Al Capone. E con lui migliaia di funzionari, poliziotti, magistrati, Thompson, che un giornale definì «l'alto cattivo di Chicago», fu «un non bene» - popolarissimo e gli americani temevano persino il rischio di averlo candidato democratico alla Casa Bianca proprio negli anni in cui poi emerse l'anno Roosevelt. Quando morì (nel 1944) si scoprì che possedeva nascosti in un baule denari in banconote e certificati per un milione e 750 mila dollari, frutto di razzie delle sue «attività» con i gangster. Ma Thompson fu un caso limite per la sua sfrontatezza, ben altri pezzi grossi politici euciarono avidamente dal racket sugli alcolici, la prostituzione, il gioco, l'amministrazione dei sindacati e così via senza mai perdere la loro «onorabilità».

Ed ora? Ed ora, dice Allsop, il quadro è cambiato, le speranze, i regolamenti di conto sono molto rari, ma il racket non è certo scomparso. I gangster di oggi più non sono i roditori del folle anni Venti che cutesano rotoli di biglietti nei night-club e sparavano per divertimento contro un contrabbasso e un lampadario: «Sono ragazzini tranquilli che tessono la loro tela nel modo più coperto e meno accessibile», pronti

Ecco, la vita



I nostri dubbi

Che cosa significa «la scuola del Parto»?

S. G. - Catania
I Partiti erano gli abitanti della Pazzia, nome dell'antica Persia, popolo bellicoso che neppure i Romani riuscirono a domare del tutto e che inflessibile a Cesare la tremenda sconfitta di Carre. La loro tattica di combattimento era di fargli dinanzi all'assaltatore e incoercire volando al poi di scatto la scagliavano nel petto dell'assaltatore, che si ritrovava sicuro della vittoria. L'esperienza significa un'analisi che colpisce proprio all'osso.

Dov'è viene la parola «calamita»?

S. G. - Genova
«Calamita» viene da calare, o stelo, che era il nome della penna, simile a una calamita. S. Tommaso disse di sé: «Circulus et calamitas fecerunt me», perché la sua istruzione si era fatta attraverso la penna del maestro e lo opera da loro scritte. «Calamita» significava in origine il ricoprente nel quale si tenevano le penne prima dell'uso, poi guasto, chissà come, si indicò il vasetto contenente l'inchiostro.

Renzo Griglio

in
VIA S. TOMMASO 5
QUASI ANGOLO VIA BARBAROUX
troverete un'enorme quantità di
pellicerie pregiate a prezzi di vero
FALLIMENTO
Alcuni esempi:
VISIONE L. 60.000
PERSIANO 30.000
CAVALLINO 15.000
COLLI PELLICCIA 200-500

Sempre in
VIA S. TOMMASO 5
QUASI ANGOLO VIA BARBAROUX
troverete un'enorme quantità di merci
provenienti da veri
FALLIMENTI
Alcuni esempi:
LENZUOLINI L. 150
VESTITI UOMO 2.500
GIACCHE 1.500
PANTALONI 1.000
e migliaia di altri articoli per
Lei, per Lui, per la casa
NON PENSATECI DUE VOLTE
in VIA S. TOMMASO 5
nel cuore della vecchia Torino
troverete il VERO RISPARMIO

CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE
a dipendenti grandi
aziende, a proprietari auto
ed alloggi anche
se ipotecati - CREDITO
RISPARMIO
PRESTITI
FINANZIARIA FID -
Via Cernaia, 18 ang. c/o Biscardi - Torino - Tel. 542834 - 520445

VECCHIO PIEMONTE CHE NON CAMBIA

La trattoria dei contadini

«Mac son! mac son?». Queste sillabe pronunciate un po' aspramente suonano incomprensibili per due giovanissimi camerieri pugliesi che - nel porgere le tazzine con il caffè espresso - se le sono sentite dire da un contadino piemontese al centro d'una tavolata di suoi compaesani.

Ciò nell'ex-cucina da molti anni trasformata in trattoria al servizio di alto sfruttamento dell'adriatico Santuario di San P. Qua intorno, nelle prime pianure sotto i monti, un tempo non c'era altro che alberi e campi; adesso tra gli interstizi delle molte case si vedono più poco gli alberi, più poco i monti.

La folla, giunta con parecchi pullman da paesi differenti, ha devotamente rammentato, prima delle campane del mezzogiorno, il proprio religioso stupore tra armonici allargamenti e silenzi rituali. Quindi, anime-corpi, usciti dal Santuario sono passati alla Trattoria. Il pranzo fu allestito nella grande sala o cortile, ricoperto da un vasto telone; e dopo due ore tutte le panche e le sedie sono ancora occupate dai contadini, chiacchiere di pelle e d'abiti, corpi duri e nelle più quanto nei gesti. Uomini di varie età; donne rigonfie di stoffe, ma il soprappiù di lane e scialli cespugliati. Ma le maglie e le caniclette delle giovani hanno colori lampanti, che assalgono la luce. I ragazzini, ancora, sono vestiti come gli anziani, con la stessa qualità di stoffe spente. Molte delle facce, che si fronteggiano al desco, sembrano quelle ataviche degli eroi, il capocella. Afferra un bicchiere, vi mette il caffè della tazzina, e lo riempie di vino.

Sotto il tendone, tra odori e vapori non esclusivamente di cibarie e di vino, già vagano densi fumi di tabacco. I ragazzini che di tanto in tanto s'erano alzati con il pretesto di procurare acqua o sale o stoviglie o altro, adesso si scostano decisamente. Ragazze e giovanotti, da tavola a tavola, tra teste d'uomini e di

camerieri, ancora lì, non sanno cosa dire. Sono avvenuti e non conoscono il nostro dialetto. Finora, servendo tutto il pranzo affannati, e pieni di buona volontà, hanno bensì capito «vin, pan» e persino «la sal, l'elli, l'pever». Ma come supporre che «mac son» significhi «soltanto questo» ovvero «così poco»? Sono ragazzini appena cresciuti; i loro occhioni vellutati guardano con perplessità fanciullesca, da spaventati figli di mamma.

«Non fa niente, su qui», dice adesso, in bonario italiano, il capocella. Afferra un bicchiere, vi mette il caffè della tazzina, e lo riempie di vino.

male. Anzi. L'accoglienza di gente che per un giorno ha lasciato i boschi viene praticata con stile bestiale, rappresentata bene le varie affinità di tipi, modi, favole di una parte del Piemonte. E' un'occasione di proficui incontri tra famiglie che non si conoscevano ma trovano coincidenza tra le loro qualità e la loro avarietà. Per modo di dire, la collina può discendere fino al fiume, ovvero la vigna si allunga con il campo, o una mandria brucherà l'erba anche in pianura. Cioè come il vento stacca dall'albero i fiocchi dei semi, così da questi incontri aleggiavano idee di connubi; e alla ragazza denarosa e robusta si congiungerà un giovane notto denaroso e lavoratore.

Di tali cose discorrono le anziane madri. Accostate ai sedili, a gambe falcate, con le calze respinte sotto le ginocchia, gonfi e mani sul disordine del desco, chiacchierano senza pause. Non pronunziano alcun nome, ma ripetono continuamente i pronomi personali: «Chissà... chissà... E l'autra...

... e cullà...» comprendendosi perfettamente, «ma sole».

Ecco gli uomini alzarsi compiendo tavoli e panche. In piedi gorgogliano e endogegono, ma saldamente come botti scosse e schiacciate. Qualcuno s'innalza il ventre nelle brache.

Ecco la due ragazze: escono dall'ombra pluta del tendone, camminano un tratto nel sole, verso l'ombra leggera d'un albero. Nella loro incantevole audacia risultano le forme dure e colme delle gambe; dei fianchi, del seno. Sono goffamente belle. La ragazza vestita di giallo - con la capigliatura nera tutta arricciata, le guance brune, la labbra scarlatto e grosse - passa un braccio intorno alla vita alta dell'amica.

Le dice e Andama, Ana, andama! (Andiamo, Anna, andiamo). Ana - (Anna) - con gonna rossa, con cinghio di tela bianca a maniche corte, scollato, e sulla bianca pelle una collana di vetri colorati, da selvaggia, ha le mani e capelli «ciocche arricciate, d'un colore

bianco rossiccio, quasi violaceo, biondo di glicine; forse ella è proprio odorosa di glicine. Rovesciando alquanto la testa, e le labbra alzate sui limpidi denti, ride come dovesse mormorare l'aria.

Da più in là, di dietro al gruppetto di ragazzini che giocano con una palla, emerge la testa e il ciuffo d'un giovanotto, bruno e rosso di robustezza. Ha visto le ragazze e con grida d'acuto entusiasmo chiama: «Ana! Ana!». I ragazzini fermi, con la palla e si voltano un momento verso Ana. Un picciotto incontinente a ridere, anche gli altri ridono, con ghigni, con piccoli ringhi. Perché?

I ragazzini si scostano per dare passaggio alle due amiche; poi di colpo si zimmerano, circondandole. Gridano e ti gridano: «Ana, Ana...» a prova, a ricerca d'un accordo, d'un ritmo di «hermo». Le arrivano subito, svelti e fortissimi: «Ana!... ana!... Ana!... ana!...».

Tino Richelmy

Leoni, il cinque pezzi oro della serie
anni 1968 coniato dalla Zecca ita-
liana per il CNL e che saranno di-
tribuiti nelle banche entro il mese
(foto L'espresso)

CRONACA CITTADINA

Tutta colpa di una questione di confini comunali

IVREA Cento famiglie dovranno pagare tasse per sette anni arretrati

Dal 1962 al '64 versarono i contributi all'esattoria di Ivrea - Adesso il comune di Pavone è stato autorizzato ad esigere il pagamento per il periodo dal '62 al '68

(r.a.) La rettifica dei confini tra i comuni di Ivrea e Pavone, conclusa il 1° giugno scorso, ha creato un problema di natura burocratica, che è passato in questi giorni alla firma del Presidente della Repubblica, sta preoccupando un centinaio di famiglie, le stesse che avevano sollecitato il provvedimento a che si trovasse una soluzione per un problema economico non

indifferente: il pagamento dei contributi alla tassa di famiglia. Quando il quartiere, nel quale vivono ora oltre duemila persone, venne istituito, le famiglie si erano divise tra i due comuni, ma la soluzione era stata presa con un problema economico non

indifferente: il pagamento dei contributi alla tassa di famiglia. Quando il quartiere, nel quale vivono ora oltre duemila persone, venne istituito, le famiglie si erano divise tra i due comuni, ma la soluzione era stata presa con un problema economico non

indifferente: il pagamento dei contributi alla tassa di famiglia. Quando il quartiere, nel quale vivono ora oltre duemila persone, venne istituito, le famiglie si erano divise tra i due comuni, ma la soluzione era stata presa con un problema economico non

Bevono acqua piovana

A Borgone di Susa manca l'acquedotto



Situazione disagiata a Borgone di Susa dove scarseggia l'acqua potabile e causa della mancanza di un acquedotto comunale. Nella foto: la fontana pubblica, una decina di metri distante dalla casa di un abitante. In basso: la fontana pubblica, una decina di metri distante dalla casa di un abitante. In basso: la fontana pubblica, una decina di metri distante dalla casa di un abitante.

Quattro feriti a Chivasso per un incidente d'auto

Quattro persone sono rimaste ferite, una delle quali in modo grave, per un incidente fra due auto.

L'incidente è accaduto questa notte, sulla strada Torino-Milano, nel tratto fra Chivasso e Brindisio. Una «Mini» di colore grigio, guidata da un conducente di Chivasso, è stata investita da un'auto di colore scuro, guidata da un conducente di Chivasso. L'incidente è avvenuto in via S. Pietro, dove si sta costruendo un nuovo edificio. L'incidente è avvenuto in via S. Pietro, dove si sta costruendo un nuovo edificio.

A S. Ambrogio di Susa

Saluta la madre e poi si impicca

Un ex panettiere di 58 anni - Soffriva di esaurimento nervoso - La moglie rientra dalla spesa e lo trova appeso ad una trave in soffitta

Tragico suicidio a S. Ambrogio di Susa

Un panettiere di 58 anni - Soffriva di esaurimento nervoso - La moglie rientra dalla spesa e lo trova appeso ad una trave in soffitta

Tragico suicidio a S. Ambrogio di Susa. Un panettiere, dopo aver salutato tranquillamente la madre da lungo tempo inferma, è salito in soffitta e si è impiccato. L'ha trovato la moglie rientrando dalla spesa. E' stato chiamato subito il medico condotto, ma anche la respirazione artificiale è stata inutile. Osvaldo Aiotto, 58 anni, abitante con la famiglia in via Trieste 5, non aveva preoccupazioni finanziarie. Era proprietario di una panetteria dove aveva lavorato per anni, attualmente in gestione. Soffriva però di un forte esaurimento nervoso. La moglie Pierina cercava in ogni modo di aiutarlo ed anche la figlia Maria Antonietta, sposata, andava spesso a trovarlo.

Commovente storia di un'anziana donna di SETTIMO

«Perché mi hanno tolto i bimbi?»

Caterina Para, una vedova di 77 anni, ha allevato 40 fanciulli - Ora, data la sua età, l'Onmi ne ha presi tre dei quattro che le restavano - Vorrebbe che le restituissero almeno Michele, 6 anni - Il bimbo, in un istituto, piange: «Mamma, portami a casa»

Commovente vicenda di un'anziana donna di Settimo. Nella sua vita ha allevato quasi 40 bambini, ora le sono stati tolti tre degli ultimi quattro, perché, data la sua età, l'Onmi ne ha presi tre dei quattro che le restavano - Vorrebbe che le restituissero almeno Michele, 6 anni - Il bimbo, in un istituto, piange: «Mamma, portami a casa»



quattro: Gisella, una bambina di 12 anni, Michele di 6, Raffaello di 5 e Rita di 3. Ma nel mese di agosto è intervenuta l'Opera nazionale maternità e infanzia di Torino: i tre più piccoli sono stati trasferiti in un istituto, accanto alla vedova, che può assistere e curarli. Caterina Para è disperata. Non capisce che la sua età non le permette più di educare quei bimbi come faceva una volta. Piange, si inginocchia per terra, allarga le braccia: «Che ho fatto - dice fra le lacrime - perché me li togliessero? Tutti i bambini che ho allevato mi sono riconoscenti, vengono sempre a trovarmi anche se hanno moglie e figli. Non dovevano darmi questo dispiacere, dopo tanti anni passati in mezzo ai piccoli. Sono andata al santuario di Leini, a chiedere la grazia che me li restituiscano. Ma almeno potesse tornare Michele...» Michele è il più grande dei tre: vivace, affettuoso, sensibile. Racconta Caterina Para che quando è andata a trovarlo in istituto, pochi giorni fa, piangeva e ripeteva: «Mamma, portami a casa». «Se me lo rendono - dice l'anziana donna - gli compro un bel letto nuovo e tanti giocattoli: voglio che sia felice».

Per la Lancia si chiede l'intervento del ministro

Il vice-sindaco e un assessore di Chivasso partiti stamane per Roma - Inviteranno il titolare del dicastero del Lavoro ad interessarsi della vertenza

Il vice-sindaco di Chivasso, dott. Picchini, e l'assessore Chivasso sono partiti stamattina per Roma. Espongono al ministro del Lavoro la situazione della Lancia Invitando ad intervenire per risolvere la vertenza. Chivasso pubblici amministratori e cittadini cominciano ad essere preoccupati per la

Lo sciopero è giunto al settimo giorno

Settimo giorno di sciopero alla Lancia per la vertenza dei «tutti». La lotta per lo sciopero è giunta al settimo giorno. La lotta per lo sciopero è giunta al settimo giorno. La lotta per lo sciopero è giunta al settimo giorno.

Torna il ragazzo che per fuggire drogò madre e sorella

E' tornato a casa dopo tre settimane di fuga il quindicenne Giuseppe De Maria. Era accusato dell'abbandono di carrozzeria del 22 settembre, dopo aver drogato con un sonnifero la madre e la sorella di 10 anni. Il padre, operaio della Fiat, aveva chiesto una settimana di permesso ed la motocicletta aveva

I lettori ci scrivono

Tutti scandalizzati

«Piacere Stamponatori, sulla quale si affaccia le finestre della nostra scuola, è lavata a tutte le ore del giorno e della sera da fratte di ragazzi che vogliono indugiare i loro giochi (dal gioco del pallone all'ascolto di radio) con l'inevitabile schiamazzo. Ma, oltre ad essere invasa da rifiuti di ogni genere compreso un palloncino a molle, oltre l'irresistibile attrazione per i ragazzi che gareggiano a fare ai «tutti» molli, è incassata se mi espone in termini così crudi un gabbietto non esista pubblico, un esposto al pubblico»

Lavori prossimi, si rallegri!

L'Assessorato ai Lavori Pubblici ci scrive: «Semplicemente per procurare al signor Sergio Cotto, il quale richiede l'allargamento del corso Orbassano da piazza Caltanissetta a corso Reale, che i lavori relativi saranno spediti nei primi giorni di novembre. Cordialmente»

I Caduti di Marsaglia

In territorio di Ivrea, sorge la croce di granito - fondata su un blocco pure di granito - di notevoli dimensioni - che ricorda i caduti della battaglia della Marsaglia. La piccola croce è in via S. Pietro, dove si sta costruendo un nuovo edificio. La piccola croce è in via S. Pietro, dove si sta costruendo un nuovo edificio.



una bomba nel mondo delle fotocopie!

DRY PHOTOCOPIER 151

Il più nuovo, pratico, economico fotocopiatore a secco

costa 148.000 lire

Occupa lo spazio di una macchina da scrivere

La 151 è la macchina per fotocopie a secco più piccola del mondo! Trova sempre posto in qualsiasi ufficio, perché non occupa più spazio di una macchina da scrivere.

È indispensabile come il telefono

Provate ad usare la 151 solo per qualche giorno, e non potrete più farne a meno! La sua utilità sarà apprezzata.

da tutti i vostri collaboratori. La 151 riproduce fedelmente su carta bianca qualsiasi originale anche se è a colori, a matita, a penna, anche se è scritto su entrambi i lati o se è di cartone: copia pagine di libri rilegati; produce lucidi per proiezione ed etichette autoadesive. La 151 dà sempre copie di alta qualità, chiare e nitide in tutti i particolari: il suo funzionamento è silenzioso, e chiunque può usarla in qualsiasi momento. Nel vostro ufficio, sul vostro tavolo, la DRY PHOTOCOPIER 151 sarà sempre una valida collaboratrice!



Concessionari e Rivenditori di zona:

TORINO 10125 Venco via Cerna 2 - tel. 510250-510251

CUNEO 12100 S. Vigglietta via M. Amadeo 5 - tel. 400

TORTONA 15037 V. Lomello via De Amicis 1 - tel. 51971

Filiali Divisione Copying: Bari, Bologna, Genova, Napoli, Roma, Torino

CONCERTI

Ferraresi stasera al Conservatorio

Cesare Ferraresi (Ferrara, 1918) è un violinista che, dopo aver vinto importanti concorsi internazionali, si è affermato in una brillante carriera concertistica; ed attualmente, pur occupandosi del posto di violino di spalla dell'orchestra della Radiotelevisione di Milano, ha costituito un distinto complesso strumentale, di cui è direttore e primo violino.

Questo complesso si presenta questa sera al Conservatorio dell'Unione Musicale, con un programma che nella prima parte include tre Concerti, scelti tra i più tipici dell'arte di Ferraresi: il Concerto in sol maggiore di Beethoven, la sua ultima opera, e il Concerto in sol maggiore di Brahms, la sua ultima opera, e il Concerto in sol maggiore di Brahms, la sua ultima opera.

La seconda parte del programma è dedicata a Mozart; e comprende il Concerto per violino in re maggiore, K. 211, composto, con altri quattro, dal diciannovenne musicista nel 1775 a Salisburgo e piuttosto raramente eseguito. Una composizione del tutto singolare nella produzione mozartiana è quella che l'autore intitolò *Ein musikalischer Spaß* («Uno scherzo musicale») e che, oltre, tratta propriamente, denominandosi «Scherzo dei musicanti del villaggio», o anche «Sinfonia rustica».

La disavventura sentimentale della bella attrice

Sylva Koscina rischia l'arresto per bigamia



L'attrice Sylva Koscina e l'industriale Castelli a passeggio per la via di Roma

Il suo divorzio dal produttore Castelli sarebbe nullo - Inchiesta giudiziaria in Messico

Nostro servizio particolare

Città del Messico, 16 ottobre. L'attrice Sylva Koscina, che ha sposato nel dicembre scorso a Chicago il produttore cinematografico Indurati Castelli, rischia di essere arrestata per bigamia. Il giudice che ha pronunciato la sentenza di nullità non era competente in materia, in quanto il divorzio è stato pronunciato in un tribunale di Chicago, non a Città del Messico, ma a Roma. Il Pubblico Ministero avrebbe anche rilevato alcune irregolarità nella procedura seguita e alcune irregolarità di carattere formale.

Il Tribunale superiore di giustizia del distretto federale studierà di nuovo tutto il caso per appurare se la sentenza di nullità del matrimonio Koscina-Castelli debba essere revocata oppure no. In caso positivo, la coppia si ritroverebbe bigami.

R. A.

«La vergogna» di Bergman

in lizza per l'Oscar

STOCOLMA, merc. sera. L'ultimo film di Ingmar Bergman, «La vergogna», è stato scelto dall'Istituto svedese del cinema per rappresentare la Svezia al Premio Oscar. Bergman ha già vinto due volte l'Oscar.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prati. Biglietti soloni La Mamma di Roma 11 - telefono 51.51.13

Teatro Nuovo (Stazione). Sinfonica del Reale: domani sera ore 21.15. Concerto diretto da Franco Capocciolo. Solista: Adriano Brugnollini. Musica di Beethoven, Grieg, Casella, De Falla.

Alfieri. ore 21.15. Macario - Giulio Rappelli Dandolo in «Tutto un po' di bene» di Alfredo Maria (Presentazioni teatrali). Teatro, telefono 533.4403. Ultimi cinque giorni.

Carignano. Teatro Stabile. ore 21. L'Amica delle mogli di L. Pirandello. Compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini. Domani ore 19.30. Vendita abbonamenti a 7 spettacoli, biglietti di via Roma 6, tel. 579.342, 679.343 (per gruppi: ufficio abbonamenti, telefono 559.702).

Giandrea Macchia. (S. Teresa). ore 18. «La bella addormentata» di Perrault. Regia L. Lual Gabelli. Teatro Stabile. ore 21. «L'Amica delle mogli» di L. Pirandello. Compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini. Domani ore 19.30.

Adesso. Compagnia Mario Ferraro. ore 21. «Un cocco» di Tullio Pericoli. Compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini. Domani ore 19.30.

Alfieri. (Cavallotti). ore 21.15. «L'Amica delle mogli» di L. Pirandello. Compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini. Domani ore 19.30.

Alfieri. (Cavallotti). ore 21.15. «L'Amica delle mogli» di L. Pirandello. Compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini. Domani ore 19.30.

GAY SALA

Ore 15.45 - 21. Trattenimenti

«Consideriamo il ballo sotto quell'aspetto di sport e, se, completa l'educazione, allora è un'educazione vivibile»

LA CLOCHE

MINI-RISTORANTE

PROSSIMA APERTURA

CINEMATOGRAFI

Adesso. «Vita di un uomo» con Clark Gable, Vivian Leigh, Lella Roussell, Olivera de Havilland, 10 mm. (giugno storico). Spettacoli continui con inizio ore 13.10, 17.10, 21.30.

Alfieri. «Corri uomo corri» con Totò, Nino, 10 mm. (giugno storico). Spettacoli continui con inizio ore 13.10, 17.10, 21.30.

Alfieri. «Corri uomo corri» con Totò, Nino, 10 mm. (giugno storico). Spettacoli continui con inizio ore 13.10, 17.10, 21.30.

Un racconto di Kafka messo in scena a Parigi

Parigi, mercoledì sera. Uno dei più celebri racconti di Kafka, *La metamorfosi*, è stato adattato per la scena, a Parigi, da Maria Lay Pissot. Il racconto presenta ovvio difficoltà. Non è possibile, ad esempio, rappresentare visivamente la trasformazione in scarafaggio di un uomo, su un piano diverso, descrivere il naufragio dello spirito umano nel puro istinto, al bassissimo livello di un insetto.

Selezione di pianisti al «Vittorio» di Vercelli

Vercelli, mercoledì sera. (w.n.) Ieri sera, nel Salone Duguesclin, si è terminata la prima eliminazione della selezione pianistica del concorso Vittorio a cui hanno partecipato ottanta candidati in rappresentanza di una ventina di Paesi.

Domani al CORSO

Più violento, drammatico e spietato di «QUELLA SPORCA DOZZINA»

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUZIONE GEORGE ENGELROD

ROD TAYLOR
YVETTE MINNIEUX
JIM BROWN
BUJO OLTRE IL SOLE

NUOVA CODEBO - GALLERIA D'ARTE

TAPPETI D'ORIENTE

OGGI ULTIMO GIORNO

della vendita straordinaria di tappeti persiani

ore 10 - 12.30; 15 - 19.30

V. della Piazza 33, tel. 877.808, 885.984

Dorelli e la Spaak «sorpresi» a Roma



Johnny Dorelli e Catherine Spaak stanno provando in gran segreto a Roma «Aspettando Joe». Un fotografo li ha sorpresi così durante una pausa (Tel.)

Dove andiamo stasera

Western

★ CHIUDI PRISONI A DIO, NON A ME, (in prima al Hollywood, Colosseo, Massimo); diretto da Otto Preminger. «Una storia di un uomo che si batte per la libertà».

★ LES BICHES (Metropoli); spettacolo di agguati tra due donne legate da un'antica inimicizia, una delle quali fa da preda a un uomo, indiano, invece dell'altra. Un film di Chabrol, con sua moglie Stéphane Audran, in bianco, Trintignant.

★ UNO DI PIU' ALL'INTERNO (Augusta); «L'assassino» è un belletto fuggito dal carcere e scampato alla forza, un giorno di pioggia pubblica per la sua ragionevole e prepotente.

★ CORRU, UOMO, CORRU (Hollywood); Corbucci a pistole e mitra, fa da attore di guerra. Solima che si è alla rivoluzione messicana di «poco».

★ ELVIRA MADIGAN (Cinepolis); da un dramma romantico ambientato in Svezia, la bella, scura, la commovente vicenda dell'amore tra un nobile ufficiale e una ragazza di circo, tra le rivoluzioni di un'attrice travestita. Pia Degermark.

★ I DISPERATI DI MANHATTAN (Central); film del più grande regista americano, Miles Jussac, sul tema della violenza e della libertà (rivolta sanguinaria del 1944).

Commedia

★ LA RAGAZZA CON LA PISTOLA (Cinepolis); «L'assassino» è un belletto fuggito dal carcere e scampato alla forza, un giorno di pioggia pubblica per la sua ragionevole e prepotente.

★ LES BICHES (Metropoli); spettacolo di agguati tra due donne legate da un'antica inimicizia, una delle quali fa da preda a un uomo, indiano, invece dell'altra. Un film di Chabrol, con sua moglie Stéphane Audran, in bianco, Trintignant.

★ UNO DI PIU' ALL'INTERNO (Augusta); «L'assassino» è un belletto fuggito dal carcere e scampato alla forza, un giorno di pioggia pubblica per la sua ragionevole e prepotente.

★ CORRU, UOMO, CORRU (Hollywood); Corbucci a pistole e mitra, fa da attore di guerra. Solima che si è alla rivoluzione messicana di «poco».

★ ELVIRA MADIGAN (Cinepolis); da un dramma romantico ambientato in Svezia, la bella, scura, la commovente vicenda dell'amore tra un nobile ufficiale e una ragazza di circo, tra le rivoluzioni di un'attrice travestita. Pia Degermark.

★ I DISPERATI DI MANHATTAN (Central); film del più grande regista americano, Miles Jussac, sul tema della violenza e della libertà (rivolta sanguinaria del 1944).

Documentari

★ SVEZIA INTERNO E PARADISO (Republi); spregiudicato

★ L'AMICA DELLE MOGLI (Cinepolis); i suoi amici hanno sposato altre donne, ma quelle, sono disperate le sue migliori amiche. Chi è, in realtà, Maria? La tematica pirandelliana in uno spettacolo della compagnia De Lillo - Falk - Velli. Alfieri - Giulio con G. Lazzarini, diretto da De Lillo per lo Stabile Alfieri.

★ TASSI E I PAI PARI (Alfieri); ribatte da Dina Falcioni, un'attrice di teatro, dopo anni di vita di teatro, la sua esperienza di vita e della sua compagnia di prova. E' la storia di una compagnia di teatro, in viaggio di nozze a Torino e attraverso i teatri italiani d'Europa.

★ FUTUR-REALTA' (Cinepolis); presentazione della stabile opera con il «Tecnico» di Gabriele Crimi, è uno spettacolo sperimentale, ridotto e montato tra suoi, luci e colori, che riflettono con l'uso degli attori e di modernissime apparecchiature elettroniche idee e materiali del pittore torinese Giampaolo Bui e degli altri futuristi.

Festival di Innsbruck

delle canzoni europee

Innsbruck, mercoledì sera.

Ad Innsbruck si è aperto il festival di canzoni per l'aggiudicazione della Coppa d'Europa 1968.

Alla manifestazione, che si concluderà sabato prossimo, partecipano anche tre cantanti italiani: Robertina, la più giovane di tutti (ha 15 anni ed è nata a Fontenelle), Giuliano Selva di 22 anni, di Siena, e Gordana, cantante di origine jugoslava, che risiede a Bologna ed ha 21 anni.

Circolo della stampa - Domani alle ore 21.30 nella sede di corso Stati Uniti 27, avrà luogo una sfilata di modelli autunno-inverno di modisti italiani. Presenta Rita Rossetti. I fondi potranno accompagnare familiari e ospiti.

IL FILM DEL GIORNO

di LEO PESTELLI

Tornano in tre da una «scampagnata a due»

Il dramma di una ragazza madre e una lezione scientifica

HILDE e HANS, di W. Gluck, con Karin Dan e H. Behmer. Tedesco paravisione (Cinema Nazionale).

Papà non vuole, (della mamma, che è morta, non si può sapere), il fidanzato nemmeno. Non vogliono che Hilde, scoppiata in lacrime dopo una vita di disamore, si sbraccia, parta in fondo al concepimento. Il suo tra parte un peneologo, collega del padre, una guida, lui, interrompere quella gravidanza: la insistenza della poverina sono inutili.

Allora, a guardare le cose metaforicamente.

«Hilde e Hans» di Gluck

Tornano in tre

da una «scampagnata a due»

Il dramma di una ragazza madre e una lezione scientifica

HILDE e HANS, di W. Gluck, con Karin Dan e H. Behmer. Tedesco paravisione (Cinema Nazionale).

Papà non vuole, (della mamma, che è morta, non si può sapere), il fidanzato nemmeno. Non vogliono che Hilde, scoppiata in lacrime dopo una vita di disamore, si sbraccia, parta in fondo al concepimento. Il suo tra parte un peneologo, collega del padre, una guida, lui, interrompere quella gravidanza: la insistenza della poverina sono inutili.

Allora, a guardare le cose metaforicamente.

le lingue s'imparano con 20 ORE

INGLESE • FRANCESE • TEDESCO • RUSSO • SPAGNOLO

I corsi «20 ORE» sono i più completi e vasti corsi di Lingue Straniere con dischi che mai sono stati pubblicati nel mondo.

I corsi «20 ORE» sono a dispense settimanali - una dispense settimanale per ogni lingua - ed ogni fascicolo è accompagnato da un perfetto disco microscopico a 33 giri.

In «20 ORE» la vita reale del professore non si limita a fare ascoltare - con i suoi corsi di Lingue Straniere - la pronuncia della lingua, lasciando poi all'allievo la fatica e l'impegno maggiore e cioè lo studio della parte grammaticale, senza la cui conoscenza è impossibile riuscire a parlare e scrivere correttamente una lingua straniera, ma spiega anche chiaramente, diffusamente e ripetutamente, tutte le indispensabili regole grammaticali e di sintassi perché l'allievo possa veramente imparare la lingua che studia.

Lei non dovrà dunque «studiare» la grammatica per imparare a parlare semplicemente ascoltando.

«20 ORE» è un corso fondamentale nel campo del moderno insegnamento delle lingue straniere.

I PIU' VASTI E COMPLETI CORSI DISCOGRAFICI DEL MONDO... AD UN PREZZO INCREDIBILMENTE BASSO

53 FASCICOLI - 1650 PAGINE DI TESTO - 52 DISCHI 33 GIRI - CIRCA 20 ORE DI ASCOLTO

I CORSI «20 ORE» VENGONO PUBBLICATI A DISPENSE SETTIMANALI E SONO IN VENDITA NELLE EDICOLE

DA QUESTA SETTIMANA, IN TUTTE LE EDICOLE

UNA LEZIONE DI 28 PAGINE ED UN DISCO MICROSCOPICO DI ELEVATISSIMA QUALITÀ PER SOLE 500 LIRE

EDITORIALE «GLOBE MASTER»

E COSÌ SI RIPARLA DI FIDANZAMENTO

Al Bano: terza canzone terzo film con Romina

Una vicenda d'amore tratta da «Un ragazzo che sorride» di Theodorakis - La figlia di Tyrone Power (nella finzione) diventa madre

Roma, mercoledì sera. Al Bano (inizia, ai primi di novembre, la lavorazione del film «Il ragazzo che sorride», musicista, a colori, ispirato all'omonima canzone di Theodorakis che è stata la sigla di Europa, giovedì alla tv. Partner di Al Bano: Romina Power, Sarà, questa, una specie di terza puntata: nel primo film, nel 1967, i due si incontravano, lui si faceva molto serio ma in realtà era povero, si lasciavano, era presto si ricongiungevano: nella seconda, si sposavano fra il giubilo dei parenti: e in questa terza cosa faranno? Un figlio, con ogni probabilità, comunque staremo a vedere.

Naturalmente si ricomincerà a parlare di amore fra Romina e Al Bano: li hanno visti insieme. Il film sarà girato a Roma e dintorni, per quattro o cinque settimane, e la pellicola sarà pronta per febbraio-marzo. In questi giorni Al Bano è in tournée in Canada e negli Stati Uniti fino al 29 ottobre. Parla una ventina di «recital» e registrerà una «specie» per la televisione. Intanto, la settimana prossima, andrà in onda, alla radio, un programma in tre puntate che illustrerà tutta la vita e la carriera artistica del cantante.

Patty Pravo: «Sono stanca»

Milano, mercoledì sera. «Non ne posso più di lavorare». Lo ha dichiarato Patty Pravo in un'intervista ad un settimanale. «Cento serate in tre mesi, oltre cinquantamila chilometri in macchina — ha precisato la cantante — sfido chiunque a resistere. Devo a tutti i costi concedermi una vacanza, anche se non mi è venuto l'assicuramento nervoso».



Romina Power, con il marito Al Bano. La «partner» preferita dal cantante Al Bano (Tel.)

Sherlock Holmes

Raggiunto l'accordo con gli eredi

La prima puntata del poliziesco di Conan Doyle fissata in tv per il 1° novembre

Roma, mercoledì sera. L'accordo tra la Raitv e gli eredi di Arthur Conan Doyle, «inventore» di Sherlock Holmes, dovrebbe concludersi tra poche ore. E' probabile quindi che nel pannello del celebre detective, Nando Gazzolo possa finalmente esordire sul teleschermo venerdì 1° novembre.

La prima delle tre puntate da La valle della paura sarà rimandata venerdì scorso perché la Raitv non aveva ottenuto l'«as» per la trasmissione della versione televisiva curata da Guglielmo Morandi.

A questo primo romanzo dovrebbe seguire il «mondo del Baskerville», anch'esso realizzato in tre puntate. Tuttavia, in attesa che la vertenza sia definita, per il prossimo venerdì la televisione ha pronta una commedia di Sławomir Mrożek, inedita per l'Italia: s'intitola La polizia — regista Dante Guardamagna — ed ha per interpreti principali Arnoldo Po, Nora Ricci e Renzo Montagnani. Se poi, il 1° novembre, non comincerà il romanzo con Sherlock Holmes, andrà in onda, con la regia di Maurizio Scaparro, La casa della frontiera, protagonista Renato Rascel.

ALL'ATHLETIC CLUB ALLA SILHOUETTE

(PER SOLI UOMINI)

(PER SOLE SIGNORE)

Dimagrire 30 cm in meno di un'ora è oggi realtà col metodo D.C.T. (brevetto americano)

ED ECCOVI UNA PROVA

sono famose e vengono da noi

perché sono entusiaste del metodo D.C.T.

PER ESSERE ATTRAENTI, GIOVANI, IN FORMA SEGUITE IL LORO ESEMPIO



IVA ZANICHELLI - «Venuta alla SILHOUETTE per ritrovare la sua linea perfetta dopo la maternità, è rimasta entusiasta del metodo D.C.T.»



ANNA IDENTICI - «Questa simpatica cantante, come ogni donna moderna, si affida al D.C.T. perché sa di poter contare su risultati sicuri».



EDY CAMPAGNOLI - «oggi sono esponente della moda femminile, consiglio il metodo D.C.T. a tutte le donne che vogliono restare giovani senza scuoparsi il viso».



NELLY - «una delle più famose, conosciute per la sua passata esperienza di fotomodello, sa quanto sia importante una linea perfetta».



MARIA LUGIA - «la nuova «regina del Club», veste «sotto stretto» ed è particolarmente curata. Viene alla SILHOUETTE per conservare la sua figura agile ed aggraziata».



MILENA CANTU - «da «regina del Club» non ha bisogno di dimagrire, ma vuole mantenere la sua figura snella, giovane ed energica».

SIGNORE

lasciate i chili superflui e la cellulite alla SILHOUETTE

SIGNORI

lasciate i chili superflui e gli anni... all'ATHLETIC CLUB

venite subito, vi aspettiamo per una prova gratuita

RICORDATE CHE IL FASCINO NON HA ETÀ SE IL FISICO SI MANTIENE GIOVANE!

La Silhouette e l'Athletic Club hanno l'esclusiva del D.C.T. che è il più nuovo e rivoluzionario metodo americano per dimagrire che vi porterà a risultati sorprendenti. Dopo 14 sedute preliminari con 1 D.C.T. perderete dai 20 ai 40 cm. in meno di un'ora. Costa 750 lire per trattamento e Athletic Club e la Silhouette Vi garantiscono il rimborso se non perderete almeno 20 cm. con un solo D.C.T.



DUE CLUB ATTIGUI MA SEPARATI APERTI SEMPRE DALLE 8 ALLE 21

QUESTA SERA ALLA TV

India per il Primo Bergman sul Secondo

Il viaggio di Quilici - Il posto delle fragole - Nel pomeriggio (19,15) Italia-Francia Under 23 di calcio



Victor Sjöström (qui con Bibi Andersson) nel film di Ingmar Bergman «Stasera alla tv»

Documentario dall'India sul Primo Canale e film di Bergman sul Secondo: questi i due principali spettacoli televisivi della serata. Prima e dopo, riprese dei Giochi olimpici per un compendio di oltre sette ore di trasmissione.

Mercoledì sport, trasferito sul Secondo Canale ed anticipato alle 19,15, mancherà in onda, in «difficoltà», la telecronaca da Genova dell'Incontro di calcio Italia-Francia «Under 23».

Alle 21, sul Nazione (unico programma non sportivo della giornata, ma schiacciato ancora una volta dalla concorrenza del film sull'altro Canale), torni il reportage-inchiesta di Folco Quilici Alla scoperta dell'India, giunto alla settima puntata, che ha per protagonista il colonnello britannico A. Lahore sarà montato il cannone di Kim, uno dei più noti personaggi di Rudyard Kipling, cantore dell'Impero della corona inglese; saranno poi presentati i fiori Pathani che

Arrestato il pianista Haig per uxoricidio

CLIFTON, mercoledì sera. Il pianista jazz Alan Haig, di 46 anni, è stato arrestato sotto accusa di aver ucciso la moglie, Bonnie, trovata strangolata mercoledì scorso. Haig ha suonato nelle orchestre di Dizzie Gillespie e di Charlie Parker.

I lettori domandano

«Vedo spesso Tomas Milian nelle parti di poone o fuorilegge messicano: è realmente sudamericano?».

— Milian è nato in America Latina, ma a Cuba. Ora ha sposato un'italiana ed ha anche acquistato la nostra nazionalità.

«Non ricordo chi era tempo fa l'attrice giovanissima della compagnia De Lillo-Palk-Valli-Albani e che ora è sostituita dalla Lazzarini».

— E' Anna Maria Guarneri che esordì in Quando la luna è blu e fu particolarmente applaudita nel Diario di Anna Frank.

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)

13:00: Incontro al Nord.
13:30: Telegiornale del Mattino.
14:00: Olimpiadi da Città del Messico.
14:30: Giochi per ragazzi.
15:00: Olimpiadi da Città del Messico.
15:30: Tv dei ragazzi (Noi siamo noi contesi).
16:00: Sport - Cronache Italiane - Usci al Parlamento.
16:30: Telegiornale della sera.
17:00: Alla scoperta dell'India, di Quilici (VII puntata).
17:30: Olimpiadi da Città del Messico.
18:15: Telegiornale della notte - Olimpiadi.

Secondo Canale

19:15: Italia - Francia Under 23 di calcio, da Genova.
21:00: Telegiornale.
21:15: Il posto delle fragole, film di Bergman con Ingrid Thulin.
22:30: Capolavori nascosti, presenta Emma Danelli.

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 17: Olimpiadi - 18: Per i ragazzi - 19:10: Telegiornale - 19:30: Documentario - 19:50: Il Primo - 20:30: Telegiornale - 20:40: Tenente Sheridan - 21:30: Olimpiadi - 21:55: Telegiornale e Olimpiadi.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE. — Ore 12:30: Sapere - 13: Telesin - 13:30: Telegiornale - 14: Olimpiadi - 15:30: Telesin - 17: Olimpiadi - 18:45: Tv dei ragazzi - 19:45: Sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento - 20:30: Telegiornale - 21: Trionfo politico - 22: Istruttoria preliminare - 23: Telegiornale - Olimpiadi.
SECONDO CANALE. — Ore 21: Telegiornale - 21:15: Giochi della Trenta - 22:30: Olimpiadi.

OGGI ALLA RADIO

NAZIONALE
14,30 Trasmissioni regionali
14,45 Zingalesse (Lazio)
15,00 Notte (Lazio)
15,15 Pagine di cronaca
15,30 Pagine di cronaca
15,45 Pagine di cronaca
16,00 Pagine di cronaca
16,15 Pagine di cronaca
16,30 Pagine di cronaca
16,45 Pagine di cronaca
17,00 Pagine di cronaca
17,15 Pagine di cronaca
17,30 Pagine di cronaca
17,45 Pagine di cronaca
18,00 Pagine di cronaca
18,15 Pagine di cronaca
18,30 Pagine di cronaca
18,45 Pagine di cronaca
19,00 Pagine di cronaca
19,15 Pagine di cronaca
19,30 Pagine di cronaca
19,45 Pagine di cronaca
20,00 Pagine di cronaca
20,15 Pagine di cronaca
20,30 Pagine di cronaca
20,45 Pagine di cronaca
21,00 Pagine di cronaca
21,15 Pagine di cronaca
21,30 Pagine di cronaca
21,45 Pagine di cronaca
22,00 Pagine di cronaca
22,15 Pagine di cronaca
22,30 Pagine di cronaca
22,45 Pagine di cronaca
23,00 Pagine di cronaca
23,15 Pagine di cronaca
23,30 Pagine di cronaca
23,45 Pagine di cronaca
24,00 Pagine di cronaca

IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Alle 20,30 sul Nazione, in onda «Una prima senza inchiostro», radiodramma di Edoardo Gubina. La vicenda si svolge in un ospedale dove una donna si sta assumendo gli ultimi momenti della sua vita. La donna ricostruisce la sua rapida successione tutte le fasi della sua esistenza.

avete letto

tutte le pagine fin qui?

**visto com'è
insicuro il mondo
in cui viviamo?**



La SAI non cambia il mondo ma... può offrirvi interessanti e convenienti rimedi.

Cos'è la SAI? Ecco in breve. Assicurare tutto. Aver la fiducia d'un milione e mezzo di persone come voi. Ricambiarla prestando loro un servizio rapido e completo in

tutta Italia, con una rete capillare di 800 punti di vendita. Questa è la SAI. La vostra sicurezza? Pensate solo che lo scorso anno la SAI ha pagato in media 160 milioni al giorno! Quanto alle vostre esigenze particolari, la SAI può offrirvi la scelta tra una gamma di polizze studiate per coprire ogni possibile evenienza. La SAI infatti assicura per voi: vita (somme versate detraibili dalla dichiarazione dei redditi e capitali liquidati esenti da imposte); infortuni (professionali o no); auto; incendio e furto (abitazioni, negozi, stabilimenti); trasporti; responsabilità civile; rischi aeronautici; rischi di costruzione; crediti e cauzioni; vetri e cristalli... e perfino rischi atomici. Questa è la SAI. Al vostro servizio. Per offrirvi tranquillità, sicurezza, tempestività in cambio di fiducia.



assicura
ASSICURA TUTTO
E PAGA ALLA SVELTA

SPORT Oggi (ore 17,30) a Genova contro la Francia

Mini-azzurri all'esame

AGROPPI

passaporto per Cardiff

L'incontro è valevole per la Coppa Latina - Valcareggi: ha escluso Gori perché così ha voluto l'Inter

DAL NOSTRO INVIATO

Genova, mercoledì sera. La partita Italia-Francia «Under 23», in programma oggi alle 17,30 a Genova, apre la stagione calcistica internazionale. È una gara importante perché interessa la Coppa Latina, ma più che altro perché può essere considerata una prova generale dei nostri giovani calciatori.

Valcareggi ha cercato i suoi «Under 23» fra tutte le società di serie A. E' stata quasi una scelta «geopolitica». Non è un'azione di commissario tecnico azzurro, a una semplice constatazione, anche se a questo punto merita ricordare la esclusione di Gori, dell'Inter, esclusione dovuta non a motivi tecnici o a ragioni fisiche, ma a una esplicita richiesta della società nerazzurra, che intendeva con questa partita Gori per un grave atto di indisciplina.

Non entrano nel merito della decisione del presidente dell'Inter, il dott. Frustace, ha voluto castigare Gori colpevole di aver risposto «no» alla convocazione di Fori per la partenza alla volta di Palermo. Un «no» senza una giustificazione accettabile, dunque, a una semplice protesta per l'esclusione della squadra. Valcareggi ha tenuto valida la decisione dell'Inter e ha depennato Gori dall'elenco degli azzurri. Il commissario tecnico però si trova ora con un solo centro-avanti a disposizione, Petrucci, che oltre tutto non è molto alto (1,70 m) e non è molto forte (non è un vero e proprio centro-avanti).

Questa mattina Valcareggi ha comunicato la formazione che incontrerà la Francia: si tratta della squadra prevista. Giocatori infatti Morini come stopper, è stato scelto Roccia come libero, e naturalmente giocherà anche Agroppi. Agroppi e Morini avranno per poter, come mai, essere portati a Cardiff per la gara con il Galles. Come mezzala sinistra si sarà Benetti. Ecco comunque lo schieramento deciso dal commissario tecnico azzurro: Vecchi, Pasetti, Sirena; Agroppi, Morini, Roccia; Salvi, Vieri, Petrucci, Benetti, Brugnara.

De Ieri a Nervi c'è anche Morini, chiamato non per defezione di qualche altro, ma per essere «bambino» in funzione della squadra «A». In procinto di partire per Cardiff, Morini era stato messo a suo tempo nell'elenco dei ventidue giocatori utilizzabili nel match contro il Galles solo per ragioni di prudenza. L'informazione di Roccia e la sua prova di Garzarelli contro la Sempdoria nell'ultima giornata di campionato hanno leggermente modificato la situazione.

Morini e Agroppi sono gli unici due elementi della formazione «Under 23» che superano l'età. Hanno entrambi 24 anni. Il regolamento della Coppa esclude l'eccezione. Ma Valcareggi non guarda tanto al risultato di oggi, quanto alla possibilità di portare Morini e Agroppi a Cardiff.

Agroppi è all'esordio in azzurro e la possibilità della promozione in «A» in entusiasmo. Non ha neppure paura di sbagliare in azzurro. «Non temo più il volo», diceva stamane, «faccio il calciatore, non l'impiantista statale. Devo pure abituarmi al «No». Andrai a Cardiff a vedere la partita? «Capisco Apollonio». Questa è il magico fascino della maglia azzurra. Non si può infatti dimenticare che Agroppi, solo un mese fa, non era andato a Tirana con il Torino rifiutando di saltare in aereo.

Giulio Accatino

Alla tv (ore 19,15) cronaca differita



Il granata Agroppi (a sinistra), oggi in campo a Genova

ITALIA	FRANCIA
VECCHI 1	BARATELLI
PASETTI 2	ROSTAGNI
SIRENA 3	NOVI
AGROPPI 4	ISNARD
MORINI 5	MASCLAUX
ROVETA 6	GROSSARD
SALVI 7	MICHEL
VIERI 8	FLOCH
PETRINI 9	LASSALETTE
BENETTI 10	GRIZZETTI
BRUGNERA 11	BRAS

Arbitro: Gruber (Austria)

ITALIA: Giardi, Roveri, Graci, Bagni, Ruff, Reia, Capello e Nardella.
FRANCIA: Lenoir, Dely, Dos Santos, Bernier, Lech, Levesneur. Inizio ore 17,30.

La gara sarà trasmessa in televisione sul secondo canale alle 19,15 in cronaca differita. Il match è valevole per la Coppa Latina: per regolamento sono state ammesse due sostituzioni, in qualsiasi momento e indipendentemente dal ruolo. Non è necessario consegnare all'arbitro un preventivo elenco dei giocatori. Peraltro i due tecnici potranno scegliere liberamente nella rosa dei giocatori a disposizione.

Stasera contro gli argentini dell'Estudiantes

Battaglia a Manchester

Le autorità di polizia temono che la tensione faccia esplodere gravi incidenti - I tifosi di Matt Busby sono fra i più bellicosi del calcio inglese

DAL NOSTRO INVIATO

London, mercoledì sera.

La squadra del Manchester United, campione d'Europa, affronta questa sera sul proprio campo gli argentini dell'Estudiantes, campioni dell'America Latina, nella partita a tre palli del primo round della coppa calcistica. Ma non è in gioco soltanto questo. Come scrive stamane il Times, «nel vecchio stadio dell'Old Trafford di Manchester si assisterà questa sera ad un processo del calcio internazionale: sul banco, in veste di imputati, ci saranno il Manchester United, i suoi ospiti sudamericani e la folla dei tifosi, oltre sessantamila. Ciascuno dei presenti, calciatori o spettatori, è rivestito d'una altissima responsabilità e tiene fra le mani il futuro del football».

Se vi saranno esplosioni, le conseguenze, fomentate da un calcio che s'è accumulato in passato, allora il match potrebbe segnare la fine delle partite di questo tipo, dimostrando che quando la posta è troppo alta le reazioni sfuggono ad ogni controllo e dello sport onesto e leale non rimane più traccia.

Non l'incontro di andata, il 25 settembre a Buenos Aires, il Manchester United fu sconfitto per una rete a zero: è uno svantaggio minimo che gli inglesi contano adesso di colmare agevolmente. Allora giocarono stretti in difesa, e il loro atteggiamento irritò il pubblico e i campioni rivali

dando luogo ad insulti e a rancori. Ma ancora non si sono del tutto dissolti. Questa volta, spogliati dalla folla, saranno gli uomini di «Bobby» Busby ad attaccare, e gli avversari a contenere l'offensiva. Potrebbe esserci la folla di Manchester a irritarsi e a sentirsi frustrata: e siccome si tratta di tifosi tutt'altro che pacati, si temono disordini. I sostenitori del Manchester

United hanno nel Regno Unito una notorietà poco invidiabile: più di 100 mila nelle trasferte al campionato, al seguito della squadra, si sono sfogati in atti di vandalismo, devastando persino i treni.

È in questo senso che la gara all'Old Trafford è considerata un processo. Ma Manchester era giunto ieri sera una notizia che aveva indotto i commentatori alla prevedibilità più pessimistica. Pareva che un tifoso avesse gettato un mazzetto attraverso una finestra, spezzandone il vetro, in una delle stanze d'albergo occupate dalla squadra ospite. Il personale dell'albergo ha dato una differente versione: il mazzetto sarebbe stato lanciato da uno degli argentini chiuso fuori per errore dal compagno. La smentita lascia un poco perplessi.

Detto questo, aggiungiamo che ora le trasmissioni non prevalgono, quella tra il Manchester United e l'Estudiantes potrebbe anche essere una bella partita. Le due formazioni sono tra le migliori del mondo.

Carlo Cavicchioli

Il centravanti bianconero a cuore aperto

ANASTASI non riesce ad inserirsi

Non ha molti amici, «soffre» il gioco della Juventus, teme che il suo estro sia soffocato

Una casa di via Nizza. Al primo piano abita, come indica la targhetta posta all'ingresso dell'alloggio, il cavaliere Pietro Anastasi, centravanti della Juventus.

Anastasi, non la vediamo spesso. Sul «mercato» calcistico lei è rimasto oltre sei mesi, è indubbiamente un grande centravanti, gioca nella Juventus, è giovane, discendente dall'aristocrazia della famiglia e della Roma. Firma contratti di autogestione al giorno, insomma è un campione baciato dalla fortuna. Eppure non ci sembra sereno. Ha paura di perdere il posto in Nazionale?

No, questo no, lo non pretendo di giocare in maglia azzurra, a me è sufficiente restare nella lista dei convocati, poi se gioco io o Mazzola è indifferente. Può darsi che a Cardiff venga confermata la squadra campione d'Europa per una questione di fiducia, quel che conta è restare lì, che il nome Valcareggi ci stia o no.

Anche lui ritiene di essere un fatto annunciato dal posto? «Forse ci si aspetta di più da Anastasi in questa partita di campionato, hanno parlato bene, due reti a Bergamo, ma nella ultima partita sono rimasti fermi. Non dipende però dalla forma, anzi credo di non essere inferiore a nessuno dei giocatori convocati per la partita con il Galles. E poi quando scendo in campo io non ludo a separare, non mi importa, gliel'assuro. A me interessa giocare bene, divertirmi per bavare la mamma e che la squadra vinca».

Nella Juventus questo divertimento riesce?

«Ma, forse».

Anche oggi è soddisfatto di questo trasferimento?

«Sì bene».

È un'occasione tutta sua non condire l'impostazione del gioco. Qualche incomprensione con Bertinotti, qualche divergenza determinata dal sistema in cui lei si muoveva in precedenza?

«Non ne discuto la validità, ma è difficile abituarsi. Anzi, l'allenatore del Vasco, che per me è stato un padre,



Il bomber Pietro Anastasi, di professione centravanti

mi diceva: «Tu scendi in campo e fai quello che sei buono a fare». Così si affida al mio stile e andava bene, non sempre, magari, ma spesso, invece, ora, quando scendo in campo devo muovermi di qua e di là, seguire l'attacco difensivo, debbo ragionare, ecco e oggi è facile per uno che al Vasco era improvvisazione».

«Concetto che di Bertinotti ho imparato».

«Allora è il gioco della Juventus che non le rende vero?»

«Lasciamo perdere».

De Farini, Combi, Trapattoni, i centravanti che l'hanno preceduto l'avevano avvertito che nella Juventus è difficile giocare in simile posizione. Che cosa risponde, oggi a questi suoi predecessori?

«Lasciamo perdere anche queste».

Da due mesi e mezzo lei vive a Torino, appena non da l'impressione di essere fuori dal mondo del calcio? «Non ha amici, per quanto ci risulta trascorre lungo ore da solo nell'appartamento in via Nizza impegnato a dormire o ad ascoltare dischi di musica leggera. Perché questo?»

«Qui va bene così: campo, ristorante e casa. Al pomeriggio debbo riposarmi e poi spesso in attesa della cena vado al cinema da solo. Per me tutti sono amici, ma nessuno lo è in particolare. A Varese era diverso. Nei scopi vivevo come in un collegio, alla «Casa dell'Atletica». Si faceva famiglia ed era utile anche in campo, alla domenica. Nella Juventus ci sono molti giocatori sposati e gli altri hanno scelto la propria strada con la propria abitazione. E' giusto anche così, la certo non mi lamento a rimanere solo».

«Ma, sennò, che cosa ha provato quando ha saputo del trasferimento alla Juventus?»

«Ci sono riuscito male. Avevo appena finito di giocare una partita con la maglia dell'Inter, nel mio club abituato a quella squadra, lo capivo più era stata spontanea l'offerta di venire alla Juventus, più grande amico del calcio. Rientro negli spogliatoi e mi dicono: «Sei della Juventus». Ho guardato Mazzola e «mi comprendendo il mio disagio ha detto: «Pastorelli, magari Pietro», ha detto: «Succede la stessa cosa se mi fonda stasera in testa di andare alla Juventus e poi avrai saputo all'improvviso di essere stato trasferito all'Inter. Ma è stato questione di un momento. Tifoso Juventus fin da piccolo, quella maglia mi è stato per 12 anni».

«I soldi che guadagna li mette in banca?»

«No, li spendo al mio poliziotto, gli li dà. Voglio che si prepari una vecchiaia serena. Hanno fatto tanto per me, è giusto che «siti» e loro i miei guadagni perché sicuramente sono aumentati di molto. Se si sono rompiati l'appartamento, lo sono felice. Per me c'è tempo, anche se ho la ragazza, non penso a sposarmi. Almeno per gli anni miei voglio rimanere scapolo».

fr. c.

la nuova citroën Dyane 4: da 678.000 lire

435 cc - 5 cv - 16 Km. con un lt. Velocità 105 Km/h - Bolla 5.410 lire

Non è una mini-vettura. È una vera automobile ma con un mini-costi

con 5 grandi porte, bagagliaio, decapottabile — può trasportare le cose più voluminose — confort eccezionale, tenuta di strada proverbiale — trazione anteriore — esige poca manutenzione: con il suo motore a 2 cilindri contrapposti, raffreddato ad aria, senza antigelo, la strada è il suo garage.

LA VETTURA PER LA FAMIGLIA - Guida in città facilitata da frizione centrifuga (in opzione).

ed ora anche Dyaneissima: da 748.000 lire

Stessa carrozzeria della DYANE, ma equipaggiata con un nuovo insieme: motore e scatola cambio da 602 CC — può raggiungere i 110 Km/h — trasmissioni omocinetiche — finiture più accurate.

LA DYANEISSIMA è «coquette» e moderna come la Dyane, ma ancora più nervosa, più robusta e più «giovane» — sempre rimanendo molto economica, essa è divertente da guidare.

LA DECAPOTTABILE PILOTATA SPOR-TIVAMENTE DAI GIOVANI.



Silenziosa (bolla 5.410 - E. 18.000 per versione forata) questa proporzionata vettura è una scoperta in ogni città d'Italia.

A TORINO.....
CITROËN
INFORMAZIONI E PROVE S.A.S. FRANSCAR
C. Vitt. Emanuele, 208 - Tel. 759.282 - 759.018 - 753.429

ISTITUTO PADANO
Via Nizza 167 - Tel. 657.013
MEDIE RAGIONIERI GEOMETRI PERITI

LA PRESIDENZA COMUNICA CHE SONO INIZIATI I SEGUENTI CORSI DI RECUPERO PER GLI ESAMI DI:
LICENZA MEDIA
Id. II e III Perito
Id. II, III, IV, V Ragionieri e Geometri
ABILITAZIONE Ragionieri e Geometri
Tutti i corsi diurni e serali sono diretti dagli stessi professori, consentendo la frequenza anche agli studenti lavoratori turnisti.

GALLERIA BODDA

Via Cavour n. 28 - TORINO - Telefono 512.352

ECCEZIONALE ASTA D'APERTURA PER REALIZZO CONTO PRIVATI 100 OPERE D'ARTE

Parisi, Prevati, Raggio, Cavallari, Menni, Corti, Comazzi, Bortoluzzi, Salvadori, Motta, Appone, Appone, Colpo, Costa, Rigo, Giani, Oggetti, Gioia, Zolla, Grassi, Marini, Agazzi, Bazzola, Biondi ed altri dipinti antichi seguiti vari Bellissimi collezioni miniature, incisioni, oggetti d'arte di massima qualità. Molti anche in stile. Opposti di collezioni e d'arredamenti.

ASTA: OGGI E DOMANI ORE 21

VENDITE A RATE

ABBIGLIAMENTO Veste Corsetti Arreda senza fiamme immobili. FARE, Piazza Adriano 15 (lato Via Po) (lato Via Po)

ELETTRODOMESTICI Vaso assortito, al miglior prezzo. Facilità. L'Electric, piazza Madonna degli Angeli n. 3. Telefono 533.777.

LAMPADARI Il più vasto assortimento in Piemonte oltre 3000 modelli ogni stile e prezzo. Facilità. Casa del Lampadario, piazza Madonna degli Angeli n. 3. Telefono 533.777.

TELEVISORI Dumoni, Admuni, Vatti Radio e tutti i migliori marchi. Facilità. L'Electric, piazza Madonna degli Angeli n. 3. Telefono 533.777 - 571.171.

MEXICO flash

BASKET: paura in ogni partita

CITTA' DEL MESSICO, mercoledì sera. Gli azzurri del basket proseguono vittoriosi il loro cammino. In ogni partita, il commissario tecnico Paratore in panchina prova a dare la massima sicurezza. Ieri sera la nostra rappresentativa ha battuto per 65 a 53 la forte squadra di Portorico, ma la partita è stata in equilibrio dal primo all'ultimo minuto, e agli ultimi secondi con il punteggio di 65 a 53 a loro favore gli azzurri hanno perso battendola in palla.

Il Portorico si è portato all'attacco, e fu così andato a canestro per l'Italia avrebbe voluto che la sconfitta per un punto, invece nella fuga ha attaccato avversaria ha commesso fallo; Villanueva ha messo a segno i due personali chiudendo così l'emozionante gara sul punteggio di 65 a 53 a nostra favore.

Flasorda è stato il più efficace fra gli azzurri, mentre Masini, come sempre, è stato pericoloso sotto canestro. Oggi l'Italia affronta Singapore: almeno stavolta non ci dovrebbero essere interferenze sul risultato.

BOXE: un altro azzurro eliminato

Inatteso k.o. per Casati al primo turno

Città del Messico, mercoledì sera. Dopo l'ultima e grande vittoria del nostro pugile Casati è stato eliminato nel primo round del suo match contro il pugile portoricano. Casati stava conducendo ai punti i suoi avversari, quando si è meritato una sottomissione per combattimento a testa bassa. Timoroso che il pugile portoricano non potesse più resistere, Casati ha voluto forzare il primo ed è caduto su un colpo d'incasso dell'avversario sfrecciando al tappeto, quasi allo scendere dell'ultimo round.

Per il pugile, invece, Casati si è impuntato con sicurezza alto avvedendo Puma. Oggi altri due azzurri sul ring: Alvaro contro il portoricano Torres nella categoria del «palo», e Biondi contro il tedesco Henz fra i massimi.

Carlo Cavicchioli

promozione vendite immobiliari

gaberti

Torino via XX Settembre 11
tel. 57.80.44/5 linee

Roma
Varese



EDILIZIA RESIDENZIALE PREZZO-AFFARE

Acquistare un appartamento in questo condominio significa guardare al domani, una scelta che non ammette dubbi per degli affari e buon gusto

la gente così...



nella **14^a**

operazione 30 GIORNI

Una delle nostre «GRANDI VENDITE» che sono il risultato della continua ricerca verso forme di accesso alla proprietà immobiliare sempre più agevoli e convenienti



**via Lanzo 101 NON 120.000 MA
L. 88.900 al mq.**
Prezzo Operazione «30 giorni»

Finanziamento-casa
Proporzioni e condizioni
forme di facilitazioni
adattabili a qualsiasi
esigenza

Risparmio
perché la vendita è
diretta e il nostro
servizio CASA-AC-
QUIRENTE, è com-
pletamente gratuito

PER CHI impiega
il capitale a reddito
l'acquisto di questi appa-
rtamenti assicura il 6%
netto garantito dal nostro
servizio
PRONTO-INOQUILINO

Costruzione modello
che grazie alla raziona-
lità progetto
un'ampia possibilità
ambientazione e la mas-
sima signorilità

3 CAMERE
CUCINOTTA
ENTRATA
BAGNO
RIPOSTIGLIO
e ampi
TERRAZZI
2.500.000
mutuo
5.840.000

4 ENTRATA
BAGNO
RIPOSTIGLIO
e ampi
TERRAZZI
3.240.000
mutuo
6.560.000

CASA VITA NUOVA di Torino
C. TRAIANO 100
"residenza giovane"

Realizzato con i più moderni criteri costruttivi e qualitativi e con l'aggiunta di particolari di gran prestigio quali ad esempio: ascensori di prim'ordine; comunicanti con il piano box auto, lussuosa hall d'ingresso custodita e collegata ai locali servizi degli appartamenti.

E 500 mq. DI VERDE A VOSTRA DISPOSIZIONE

appartamenti di grande valore camere grandissime

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
3.100.000 MUTUO 7.100.000

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
3.990.000 MUTUO 9.350.000

VISITATELI....

Corso Francia
VIA NICOMEDE BIANCHI 112
nuovissima residenza

PREZZO CHE CONVINCE ALL'ACQUISTO

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.700.000 MUTUO 6.200.000

Corso U. Sovietica 395
con solo il 20% contanti
APPARTAMENTI affacciati su di un verde giardino

Salone, 3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. - 2.700.000 CONTANTI

Salone evoluto, 3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.540.000 CONTANTI

Corso Anelli
VIA BUENOS AIRES

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. - 3.450.000 MUTUO 7.700.000

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. - 4.500.000 MUTUO 10.300.000

Via ...
abg. Strada Antica - Grugliasco 305

INEGUAGLIABILE ACQUISTO

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.100.000 MUTUO 4.850.000

PREZZO AFFARE

Corso Tassoni 70
LUSUOSA RESIDENZA
in posizione straordinaria
APPARTAMENTI
GRANDE SIGNORILITÀ
PREZZI RECORD

4 camere - ingresso - doppi servizi
ripostiglio - due bei terrazzi
4.800.000 MUTUO 10.800.000

Condominio del Portico
VIA MANZONI
notte PARCO-VILLE
RIVOLI

2 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. - 1.850.000 MUTUO 3.750.000

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. - 2.300.000 MUTUO 5.500.000

una residenza élite per l'élite di Torino

Tra il verde e la quiete della aristocratica collina Torinese, una équipe di architetti e paesaggisti ha creato la residenza più raffinata e lussuosa.

In una atmosfera di relax, di sport e di sicura privacy una villa di grand-standing con tutto ciò che si possa desiderare di originale e ricercato, perviene con apertura automatica.

Salone - sala musica - studio - soggiorno - sala giochi - sette camere letto - 4 bagni - spogliatoi - sauna - stileria - cucina - locale frigorifero - dispensa - cantina bar - autorimessa - patio - pavimenti in panga-panga e marmi pregiati, ceramiche decorate - persiane con apertura automatica.

S'INFORMA LEI CI PENSA LUI PER LORO

RESIDENZA CON GIARDINO
...E PANORAMA INDIMENTICABILE
dal gran Parco Ruffini allo Stadio Comunale. L'ampia visuale sulle colline e la città sottostante piena di luci

0.80 SEBASTOPOLI 206
SPLENDIDA POSIZIONE

nuovi appartamenti signorili GRAN SCONTO

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio 5.800.000 MUTUO 5.800.000

una sistemazione ideale al prezzo più vantaggioso

CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 2
Incontornabile vista collinare, appartamento gran lusso. Muebles, ingresso, salone, quattro camere, bagno, (terrazzo, triple servizi, biligrassi, armadi-vestire 30.000.000 mutuo 15.000.000.

CORSO BRAMANTE 6
Affare unico. Elegantissima palazzina, posizione invidiabile. Salone, tre camere, biservizi, ingresso, ripostiglio 5.100.000 mutuo 11.700.000.

VIA S. SECONDO 49 BIS
Nuovo, centralissimo, immediatamente abitabile, palazzo signorile. Appartamento punto d'appoggio per importanti uomini d'affari tre grandi camere cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, balconi 3.800.000 mutuo 9.400.000.

VIA VALDIGIÒ 90
Attico lussuoso, eccezionale. Vantaggio solarium, possibilità giardino pensile. Salone, cinque camere, biservizi, biligrassi 12.000.000 mutuo 15.000.000.

VIA VENTIMIGLIA 108
Biservizi, luminosa, attico a super-attico, fronte collina, stupenda panoramica. Appartamento di lusso. Salone, quattro camere, biservizi, biligrassi due due camere servizi, terrazzo 7.500.000 mutuo 17.200.000

LUNGO PO MACCHIAVELLI 35
Vista splendida. Via privata senza passaggio autostrada. Vivere in pieno centro e dal mondo e dal mare. In pieno centro, con il Po davanti e gran verde, sole e luminosità. Salone, quattro camere, cucinotta, biservizi, ripostiglio, ingresso 8.000.000 mutuo 13.800.000.

VIA DUCHESSA JOLANDA 22 BIS
Signorile appartamento abitabile subito. Vivere nella tranquillità vicinissimi al centro. Salone, quattro camere, biservizi, biligrassi, ripostiglio 5.700.000 mutuo 13.200.000.

CORSO MONCALIERI 59
Bellissimo appartamento in palazzina. Zona di parchi e giardini. Ingresso originalissimo con porticato a dipinti. Salone, studio, quattro camere, cucina, triple servizi, biligrassi, spogliatoi, ripostigli, terrazzi con vista fiume a Ventimiglia. Eccellente disposizione, rifiniture esquisite, parcheggio condominiale 35.000.000 mutuo 15.000.000.

VIA GOVERNOLLO 8
Credetta. Ultimo piano, spaziosissimo appartamento in palazzo signorile. Manifesto ingresso, salone, sei camere, cucinotta, biservizi, ripostigli 7.000.000 mutuo 14.000.000. Possibilità acquisto box.

Via Foligno 104
La qualità della costruzione e la ricchezza dell'impresa avallano la sicura convenienza del prezzo

APPARTAMENTI

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 2.800.000 MUTUO 6.000.000

4 camere, ingresso, bagno, ripost., terrazzo 3.600.000 MUTUO 7.900.000

Santa Rita
Piccola Residenza di Gran Classe
Via Mombarcaro 89

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. MUTUO 5.500.000

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 2.300.000 MUTUO 7.200.000

Via ...
all'altezza di Roma 53
ITALIA '81

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 2.250.000 MUTUO 5.250.000

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 2.300.000 MUTUO 7.300.000

SU
Via Arvier 4 Bis
In elegante, moderno condominio

APPARTAMENTI
signorili e prezzi superconvenienti

2 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 1.500.000 MUTUO 3.700.000

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripost. 2.300.000 MUTUO 5.000.000

C.so U. Sovietica 401

APPARTAMENTI
Particolarmente signorili
BELLISSIMA RESIDENZA
FRONTE VIALE ALBERATO
LIBERI O AFFITTATI
Alto reddito

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.700.000 MUTUO 6.250.000

IMPORTANTE COMUNICATO
L'OPERAZIONE «30 gg.»
DI VIA ... 5, INIZIATA
IL 29 SETTEMBRE, SI E'
CONCLUSA IL 8 OTTOBRE.
IL PUBBLICO
TUTTO VENDUTO

costruzione * convenienza * signorilità
TRE PAROLE
PER LA VOSTRA FELICITA' SICURA

GRATTACIELO fronte collina
IN PIENO SOLE

Viale Trieste 25
radiale Moncalieri
1.000.000 contanti
UNA BELLA CASA VOSTRA
appartamenti
Lusso

2 camere, cucinotta, ingresso, bagno, rip. 700.000

3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, rip. 1.000.000 contanti

4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, rip. contanti

IL MERCATO IMMOBILIARE

C. RE UMBERTO, 50
TEL. 502.514 - 502.543

i immobiliare

COMPRA-VENTITA
MOBILI-ESERCIZI

nel cuore di
PIAZZA SABOTINO
VIA MURAGLIO 12/14

SENZA CALENTAZIONE FRAZIONAMENTO:

bastano **350.000** lire

per avere un alloggio TUTTO VOSTRO!

1 camera
cucina

3 camere
cucina

L. 350.000 compromesso, L. 280.000 alla notaria, L. 1.150.000 mutuo

PERSONALE SUL

POSTO ANCHE FESTIVI

MAGAZZINO NO 60

SOLO 1.200.000 CONTANTI

ESERCIZI

ALBERGO ristorante 15 camere
riscaldamento - Cadei
completamente.

ALBERGO ristorante nel cu-
pola 7 camere, 30.000 gla-
naliere, 4.000.000. 10.000.

CASALINCHI zona collinare
signorile 10.000.000. 10.000.

RESTORANTE Porta Nuova, ri-
novatissimo 300 posti, 14.000.000. 14.000.000.

TABACCHERIA, 25 km. To-
rino 700.000. 700.000. 700.000.

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè

Volendo possibilità: bar-caffè



SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE

Sp.A. Capitale Sociale L. 35.150.000.000

SEDE IN ROMA - UFFICI REGIONALI: MILANO, GENOVA, PALERMO, CATANIA
TORINO: VIA MARIA VITTORIA 1, TELEFONO 512.293, 547.560

con sole **L. 610.000** contanti
una casa vostra

La rimanenza potrete pagarla versando
la modesta cifra di

L. 38.000 mensili

nel complesso «SANGONE PO» Radiale per Moncalieri
(corso Trieste 81) - zona verde residenziale, pregiata
con vista panoramica e magnifica esposizione.

APPARTAMENTI completamente rifiniti e tinteggiati

1-2-3 camere - cucina - bagno - ripostiglio

CONDIZIONI DI PAGAMENTO FAVOREVOLISSIME

CENTRO IMMOBILIARE
Corso Galileo Ferraris 22
10121 Torino - Telef. 51.72.56

VIA LOMBRIASCO - PIAZZA ADRIANO

IN POSIZIONE RICERCATISSIMA ALLOGGI MOLTO SIGNORILI

3 camere, cucinotto, servizi **4** camere, cucinotto, doppi a.

L. 7.500.000 più mutuo L. 10.000.000 più mutuo

VIA M. LESSONA (PELLERINA) - Spettacolare attico e superattico:
grandioso salone, 4 camere, biservizi, grande box, terrazzi incantevoli,
rifiniture extra lusso - Pagamento facilitato.

RIVALTA - FIAT

IN UN'OASI DI TRANQUILLITÀ A 10 MINUTI DA TORINO



VILLE AD UN PIANO

Saloncino
3 camere e cucina
servizi
rimessa auto - magazzino
vasto giardino privato
L. 5.000.000 più mutui
(possibilità altre form. e superfici)



VILLE A DUE PIANI

Grandi hall
Salone americano
3 camere e cucina
doppi servizi
box auto
vasto giardino privato
L. 5.500.000 più mutui

MONCALIERI - Corso Roma - Sangone

Fra giardini, nuovo meraviglioso alloggio: 3 camere, cucina, doppi servizi,
box auto SOLO 1.100.000 in contanti. Resta quote mensili PAZI AFFITTO.

NICHELINO - Via Giusti (Municipio)

OCCASIONE! Nuovo rifinitissimo alloggio: 3 camere, cucinotto, servizi mq 95. Impossibile
trovare un prezzo così basso! Solo L. 75.000 al mq - FACILITAZIONI PAGAMENTO.

FORTUNATE E RARE OCCASIONI

VIA CHINCA (Zona Valentino) - Palazzina in 3 alloggi in blocco (eventuale frazio-
namento) L. 12.000.000 più mutuo.

VIA MONTEROSA - LARGO GIULIO CESARE - ECCEZIONALISSIMO Casa 40 camere,
8 negozi L. 25.500.000 più mutuo - Alto reddito assicurato.

C. FRANCA 2 Bis - Torino
CONSULEDILE
TEL. 51.26.70/54.56.70

VIA SAN PAOLO 65
(Piazza Sabotino)

- POSIZIONE COMMERCIALISSIMA
- ADIACENTE MERCATO E SUPERMARKET
- SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE ANTISTANTI
- TUTTE LE COMODITÀ FILOTRINVIARIE

Prezzi di assoluta convenienza

1 camera, cucina, servizi, da L. 2.700.000

2 camere, cucina, servizi, da L. 4.700.000

Negozi alimentari reddito 6,50% annuo

Adiacente Via Chiesa Salute
PALAZZO SIGNORILE

OTTIME FINITURE

Spaziosi, luminosissimi

2 camere, tinello, cucinotto, bagno

5.500.000, suff. 2.000.000 + mutuo

3 camere, grande cucina, bagno

7.800.000, suff. 3.500.000 + mutuo

CORSO GIULIO CESARE
(Ponte Mosca)

Palazzo signorile con ascensore

Prezzi sbalorditivi

1 camera, cucina, servizi L. 3.400.000

2 camere, cucina, servizi L. 5.000.000

3 camere, cucina, servizi L. 7.000.000

suff. 40% contanti + mutuo

VIA M. D'AZEGLIO 10-10/9
(Retrostante Municipio Nichelino)

MODERNISSIMA COSTRUZIONE

• Serramenti in Douglas

• Pavimenti e rivestimenti sceltissimi

• Tubature in ghisa - Attacco TV e lavatrice

1 camera, tinello, cucinotto, bagno

da 3.700.000, suff. 1.200.000 + mutuo

2 camere, tinello, cucinotto, bagno

da 5.700.000, suff. 2.000.000 + mutuo

CORSO PESCHIERA 148

★ VERA SIGNORILITÀ ED ELEGANZA

★ UN PALAZZO PER GENTE SCELTA

2 camere, cucina, bagno, servizi

L. 6.950.000, suff. 2.500.000

CORSO LECCE

Signorilissimo - molto spazioso

5 camere, cucina, 2 servizi

libero subito - L. 14.000.000

IN PIENO CENTRO CITTÀ

VIA SACCHI n. 48

VERA, RARA, OCCASIONE

Signorilissimo palazzo

Tutti i moderni comforts

PREZZI SPECIALISSIMI

2 camere, adattissime ufficio, L. 2.100.000

3 camere, cucina, servizi, da L. 6.000.000

Saloncino, 3 camere, cucina, 1-2 servizi

da L. 11.500.000

6 camere, cucina, 2 servizi L. 11.900.000

Box auto e negozio ultraconvenienti

Sufficienti 40% contanti + mutuo



30% di sconto sul prezzo di zona

Negozi CORSO VERCELLI

Nuova costruzione, mq. 112

libero ad affitto a L. 95.000 mensili

L. 130.000 mq. - Mutuo S. Paolo

ATTENZIONE! È UN AFFARE!

CORSO FERRUCCI

SIGNORILISSIMO - BEN RIFINITO

LUMINOSO - SOPRAELEVAZIONE 1956

3 camere, grande cucina, bagno

7.000.000, suff. 4.000.000 cont. + mutuo

Via Martorelli 37

Solidissima costruzione

Rimessa a nuovo

• TERMO E BAGNI

• SPAZIOSISSIMI

• VERAMENTE LUMINOSI

A prezzi contenutissimi

2 camere, tinello, cucinotto - da

L. 5.500.000

sufficienti 2.000.000 + mutuo

3 camere, cucina - L. 3.000.000

+ mutuo

ZONA CORSO SAN MAURIZIO

ECCEZIONALISSIMO!

2 camere, cucina, servizi

costruzione signorile L. 4.500.000

suff. 1.500.000 + 42.000 mensili

VIA NATALE PALLI

Confortevolissimo - Prezzo ottimo

3 camere, tinello, cucinotto, bagno

piano 2°, termo particolare - L. 6.200.000

suff. 2.500.000 contanti + Mutuo

PROSSIMAMENTE

Residenza Turin-Parc
abitazioni nel parco
di 12.000 mq.
in Corso Unione Sovietica
angolo Corso Cosenza



SOCIETÀ
GENERALE
IMMOBILIARE

